

<<美景大观>>

图书基本信息

书名：<<美景大观>>

13位ISBN编号：9787112038251

10位ISBN编号：7112038251

出版时间：1999-4

出版时间：中国建工

作者：江荣先

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美景大观>>

前言

人类盲目利用资源和生产活动无序运转，使自身的生存环境逐渐失去平衡。于是，“环境问题”成为当代世界瞩目的社会热点。随之兴起返璞归真潮流，人们渴望“回归”大自然。自然界的美景不断吸引着人们奔向大海，奔向大森林，奔向大原野……环境意识，促使城市建设、园林设计的专家们摆脱传统观念，进行野外调查，检索国内外资料。发现国外早有“森林搬进城市”，“丘陵搬进公园”，“大海搬进游泳池”的先例。他们在游泳池中创造了波涛翻滚的海浪效果，在公园铺设一望无际的丘陵草坪和栽植大面积的人工森林。给游人带来不出城市便有置身郊野的无穷乐趣。从此，中国园林开创了历史的新时期。公园内开始改造湖岸，拆除人造景观，铺垫丘陵，设植草坪，植树造林，创造自然环境，满足人们“回归自然”的追求，给人以既纯朴又现代的全新园林的感受。

作者怀着关注人类生存环境的独特视角，追踪拍摄了中国园林的改造过程；同时避开旅游热线，寻觅自然界中未被开发的自然景观；并以城市绿化为重点，积累了大量图片资料。这本书是从自娱自乐自我欣赏的摄影作品中，筛选出的173幅美景图片，分为自然景观、园林风景、都市风貌三个篇章编著而成。本不想给人评说，只按着自己的审美方式，珍藏了许久。今编成集子要出版，不料许多照片涉及专业问题，必须重新拍摄。可想而知，设计好拍摄选题，并不一定能够成为摄影作品。因为“天时、地利、人和”并不长久存在。孰知“摄影”就是这么难以驾驭。所以，这本集子不是都够作品的标准，只当是一本有专业选题，而又既不专、也不深的边缘学科的参考资料或作业余欣赏罢了。

出版，多讲究文责自负，图片当然也不例外，作者虽然从事摄影专业几十年，但与名家距离甚远，所以没有名人顾虑。更不愿烦劳权威人士题词作序，因为凡此举者，都希望赞扬，自知本集作品不够夸赞等级，平俗之作，只愿与爱好的朋友们交流技艺而已。

<<美景大观>>

内容概要

《美景大观》是一本精美的风景园林摄影作品图集，主题反映大自然和环境的优美。

艺术形象直观、内容丰富多彩、全书分自然景观、园林风景、都市风貌三个篇章。

作品构图严谨、立意鲜明、形式各异，文字简明扼要，是一本既有专业性，又有群众性，深入浅出的知识性读物，是《百花集锦》、《微妙世界》两书的姊妹篇。

《美景大观》的作品，是作者精心提炼视觉形象，巧妙运用专业镜头，熟练发挥摄影技巧，回避似曾相识的景观形象的成功之作。

全书图片，风格独具，形式感很强。

不仅是园林专业的参考图鉴，也是美术等专业和广大读者值得收藏的精品图书。

<<美景大观>>

书籍目录

塞北河山风情江南庄园水乡 风情傣家田园广西山乡 湘西山寨瑶寨粮仓喀斯特盆地塞外草原植物园丛林
 园林风景(文) 丛林苏铁林酒瓶椰林油棕林水杉林毛竹林桉树林槐树林柳树林枫树林槭树林行道树棕
 榈大王椰子椰子树法国梧桐法国梧桐银杏树园景树榕树山桃树枫杨垂柳黄栌银鹊树油松植物配置丛林
 坡地草花草地紫玉兰水岸石旁花灌木水岸石旁观叶树湖边草地紫藤萝草坪嵌石小乔木草坪水塘花灌木
 草坪乔灌木垂直绿化牡丹与亭台丛林草坪花圃乔灌木造型配色湘西峰丛自然景观(文) 山川阳朔山水纵
 览莫干山武夷山远眺尖峰岭天池尖峰岭溪流暗河出水口灵山丘陵喀斯特溶洞湖海三亚渔港雾海日出天
 涯海角海南岭头湾黄浦江之晨新安江渔筏西湖柳浪湖山雾晓平湖烟雨西子淡妆滇池渔帆喀斯特潭洞庭
 人家森林尖峰岭林海热带雨林雨林晨晓热带林外貌海南榕树雨林板根雨林藤本垂直林相版纳刺桐老茎
 生花兴安母树林海湾红树林田野稀树草原春城田园抚仙湖畔岳阳稻田阳朔山野建德茶田黔南田野银装
 素裹水体小园一隅太液春波西湖白堤瀛州曲桥鹅岭晨曦曲院风荷圆明福海澄湖烟雨滇池大观如幻如实
 紫竹垂钓华南落羽杉王渊潭草坪柳浪闻莺湖滨草坪高尔夫俱乐部高尔夫球场桥头绿地草暖公园石林草
 坪锦绣中华华南植物园园路鹅岭陡坡路鹅岭缓坡路云栖竹径莫干山竹径丘陵石径丘陵石板路黄栌小径
 废墟园路设施庐山别墅中山陵苏州街过街牌坊双环万寿亭流杯亭竹轩熊猫馆荷兰风车翻滚过山车高空
 观览车雕塑明孝陵神道烈士陵园花卉雕塑蒲公英海滩牡丹仙子天安门广场都市风貌(文) 广场中山广
 场斯大林广场西便门广场新街口广场广州站广场道路绿地小径人行便道各行其道三块板路立交桥建筑
 居住新区香山饭店工商行大厦亚运村晚霞大厅穹顶和平京广大厦国际饭店空中花园国子监辟雍大会堂
 藻井友谊宾馆天银大厦江河苏州环城河上海外滩汉口、汉阳钱塘江畔京津运河夜景光彩夺目音乐喷泉
 咖啡厅康乐宫北京饭店王艺美术馆视波礼赞海港之光三亚夜色

<<美景大观>>

章节摘录

在自然界，由于地理特征形成的环境，产生相差各异的不同气候，常出现人们意想不到的美景，使人的视觉突然开阔，丰富了内心的世界。

这是大自然赠予人类的精神享受，并因此可能延缓生命。

在同一地域内，景观除固定的地理地貌，主要来自气象的变化。

依自然天时、季相，形成春夏秋冬、昼夜晨暮、阴晴雨雪变化万千的动人美景。

有时给人印象深刻，有时稍纵即逝，让人浮想联翩。

大自然为人类文学艺术提供了诗情画意、选材描绘、取之不尽、用之不竭的素材宝库。

从而人类文明离不开自然景观这个源泉。

人类与大自然是一个完整的统一体，生态环境决定着人类的繁衍生息。

因此，对人类生存环境的保护，成为现时代科学界的重要课题。

人们开始注意保护自然，模拟自然，创造自然，让人类返回大自然。

在大自然的保护下，使子孙世代相传。

<<美景大观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>