

<<传统与创新：何玉如作品选>>

图书基本信息

书名：<<传统与创新：何玉如作品选>>

13位ISBN编号：9787112038367

10位ISBN编号：7112038367

出版时间：1999-7

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：何玉如

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传统与创新：何玉如作品选>>

内容概要

《传统与创新(何玉如作品选)(精)》是由中国建筑工业出版社出版的。

<<传统与创新：何玉如作品选>>

作者简介

康耀南是一名来自台湾的画家，前不久，他在北京为艾滋病患者举行了义卖画展。

在一个阳光明媚的午后，记者见到了康耀南先生。他身着白衬衫和牛仔裤，打扮简单随意。一聊起来，他滔滔不绝，热情爽朗。

康耀南告诉记者，他这次展览的主题是“对抗艾滋病以保平安”。

展出的四十多幅作品画的全是花瓶，是他几年来的心血结晶。

那么作品中为什么都是花瓶呢？

康耀南解释说，在汉语中，花瓶的“瓶”字和平安的“平”字为同音字，他希望用花瓶来表达对艾滋病人的平安祝福。

他说：

“平安是福嘛，我希望用花瓶当作一个转借，一个转换。

就希望从瓶子里面找到平平安安的感觉。

希望他们心理上、生理上都有一些平安的祝福，然后借由这次（画展）的发生，最主要是抛砖引玉，让更多的（企业），尤其是台商企业，能关注到这个方向。

”

进入展厅，记者一下就被各种各样的花瓶图案吸引住了。

作品中有中国古代的花瓶、现代的花瓶，也有各种形状的，像葫芦形、人形的花瓶，它们的造型充满了童趣。

画面的色彩十分绚丽，让人感受到画家无穷的想像力和强烈的创作欲望。

今年43岁的康耀南出生在台湾，大学毕业后进入一家企业工作。

可是生性孤僻的他难以适应规律、枯燥的工作。

在30岁时，他不顾家人的反对做了一个重大决定，辞去工作，从事绘画。

这个决定对于从来没有接受过专业美术训练的康耀南来说，冒有很大风险。

不过康耀南认为，只有在绘画创作中他才可以尽情地想像，自由地发挥。

康耀南认为，虽然从没学过绘画技法，但自己还是很有绘画天分的。

他凭着在创作中的思考和体会，不断摸索，逐渐形成具有个人特色的绘画技法。

康耀南绘画的最大特点是，用西方的绘画手法来表现中国的传统题材，如瓷器、佛像等。

他从不讲究构图，喜欢以色彩为主题，看似随意的色彩搭配却独具匠心，体现了他对色彩运用的灵活性。

他的创作灵感源源不绝，从不局限于一种题材。

他的画风不拘一格，从法国印象派、德国表现主义，到色块组合，再到静物画，他都勇于尝试。

不到一年的时间，康耀南就在画坛崭露头角，在台湾的一个画展中获得了优秀奖。

康耀南说：

“我觉得画画就是人生经验的积累，想画什么就画什么。

到目前为止，（我的）灵感还没有枯竭过。

因为我本身不是美（术学）院的，所以说我的思想比较开放一点，然后我用的东西比较综合一点，不管画什么东西都希望有一些新的味道出现，不然的话，我觉得不需要花那么多时间去作画。

”

康耀南认为，画画带给他的不仅是事业上的成功，更重要的是改变了他忧郁的性格。

康耀南从小患气喘病，身体虚弱，加上母亲过早地去世，给他带来很大的打击，因此他越来越忧郁寡欢了。

<<传统与创新：何玉如作品选>>

转行绘画之后，他借手中的画笔释放出内心的孤独与惆怅。

于是，他决心运用绘画去帮助他人，借此改变自己忧郁的性格。

渐渐地，他的心胸开阔起来，心情也愉快多了。

康耀南认为，帮助别人就是帮助自己，他自学了西方艺术治疗理论，摸索出适合中国人的艺术治疗方法，还在女子监狱开心理康复课，给犯人做心理治疗。

他说：

“艺术只是画自己要表达的东西，那纯粹是个人的日记嘛，它不起任何作用。

那如果说它能够和社会连结，它的作用更大，能够帮助更多的人，也能够提升自己的能量，在想法上也能够更加广泛，而不是限于个人的一些应对问题。

”

一次偶然的机会，康耀南开始关注中国大陆防治艾滋病事业。

去年8月，他到河北省佑安医院探望艾滋病患者。

看到病人们每天在诊疗室里接受治疗，忍受精神上、身体上的双重压力，他心里特别难受。

他希望让病人换个轻松的治疗环境，使他们的心情愉快些。

于是他主动安排病人到北京画家村参观，带他们游览，为他们解说。

康耀南用自己摸索多年的艺术治疗方法为艾滋病患者做心理康复，他以朋友的身份不断鼓励病人画自己想画的东西，通过分析作品来了解病人的内心世界，使病人心理上的压力得以释放，并且他还根据不同的病人制定相应的治疗方案。

康耀南为帮助艾滋病患者花费了大量的时间和精力，他在北京举办的这次画展，义卖后所得的资金将全部捐赠给中国性病艾滋病基金会。

他认为，一个人的力量是有限的，他希望自己的这个义卖画展能够吸引更多的人去帮助艾滋病患者。

画画不是康耀南唯一的人生目标，他希望自己将来能够多方面发展，做一个展览策划人，从而联结中国内地和台湾的一些艺术资源，促进两岸文化的交流。

同时，他将继续帮助艾滋病患者，为推动中国防治艾滋病事业的发展不遗余力。

<<传统与创新：何玉如作品选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>