第一图书网, tushu007.com

<<世界现代建筑史>>

图书基本信息

书名：<<世界现代建筑史>>

13位ISBN编号：9787112039128

10位ISBN编号：7112039126

出版时间：1999-12

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：王受之

页数：467

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<世界现代建筑史>>

内容概要

本书是到目前为止论述19世纪到20世纪世界现代建筑发展的最完整的中文史论劳动著作。
全书100余万字的篇幅和七百多张插图，从历史发展、理论体系分析、建筑家和建筑事务所的介绍、建筑流派的讨论等多方面入手，完整和清晰地勾画出近二百年以来现代建筑发展的脉络和轨迹，特别对于19世纪初期欧洲的一系列建筑和设计运动，到现代主义、国际主义风格、粗野主义、有机功能主义、高科技派、后现代主义、解构主义、新现代主义、新都市主义等等运动进行了深入阐述和讨论，揭示了现代建筑发展中形式变化的内在动力和社会根源。
突出强调了现代化和传统的关系、建筑家的社会责任心等要点。
本书是建筑师、设计师、高等院校有关的师生和对现代建筑有兴趣的读者必读的重要著作。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王受之，1946年出生于广州，设计理论和设计史专家。
1982年获武汉大学历史系美国史专业硕士学位; 1987年，在美国宾夕法尼亚州立大学西切斯特学院和威斯康辛大学麦迪逊学院从事设计理论研究和教学； 1988年开始在美国设计教育权威学府——洛杉矶艺术中心设计学院讲授设计理论，1993年升任为全职终身教授。
王受之是中国中央美术学院、清华大学美术学院、上海大学美术学院等高等艺术设计院校的客座教授。
美国南加州建筑学院教授，中国汕头大学长江艺术与设计学院副院长。
王受之所著设计理论和设计史著作颇丰，其著作成为中国大陆、台湾和香港的设计专业教科书中主要参考书，共中包括在大陆出版的《世界现代设计史》、《世界现代建筑史》、《当代商业住宅区的规划和设计》，还包括台湾出版的《世界现代设计》、《世界现代平面设计》、《现代世界艺术的发展》。

第一图书网, tushu007.com

<<世界现代建筑史>>

书籍目录

前言第1章 现代建筑思想的形成第2章 世纪之交的激动第3章 现代建筑的开端第4章 两次世界大战之间的现代建筑运动第5章 现代主义建筑运动的高潮和结局第6章 国际主义风格建筑运动——1945年至70年代初期的世界建筑第7章 统一与变化——国际主义风格时期（50-70年代）的建筑家和建筑设计集团第8章 后现代主义的建筑理论第9章 后现代主义和现代主义之后的建筑类型第10章 当代建筑——现状和发展后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

建筑行业的分工日益精细，造成的另外一个突出现象是行业工会的出现和壮大。
建筑业曾经是低劳动技能的职业，因此工人虽然没有具体的技术要求，但是也不得不在没有劳动立法保护的条件下从事超时间、超强度的劳动，随着技术的分工，工人开始建立自己的行业组织，形成各种类型的建筑工会，利用罢工、怠工和谈判等等方式，要求正当的劳动条件和工资条件。
行业工会在建筑业中是现代建筑的共生品。
随着建筑的发展，不但建筑工人有自己的行业工会，建筑家也建立了自己的行业协会，来提高设计和技术的水平。
这种建筑家的行业专业协会的成立，成为刺激现代建筑发展的非常重要的组织因素。
这种情况在英国显得特别突出。
19世纪末，英国出现了结构工程师协会，1865年成立了承包建筑商行业协会——总建造商协会（the General BuildersAssociation），之后又成立了建筑师协会、职业勘探师协会（1868年），都会工程师协会成立于1 873年，1 897年成立了通风供暖承包商协会，1878年成立了全国建筑承包商和雇主联盟（the National Federation of Building Trades Employers）。
这些机构和协会的成立.都是为了适应建筑行业日益技术复杂化、行业责任日益明确化的发展趋势，对于促进建筑的现代化具有重要的促进作用。
这些组织取代了18世纪以来的一系列行会，开始走向现代化和技术化的方向。
在资本主义时代，对于西方的政府来说，它们都基本不希望、不支持产业工会发展，因为雇工的组织会对社会造成不安定。
而对于雇主的组织，特别是技术行业组织，政府则比较支持，因为这些机构能够促进建筑业的发展。
无论如何，在建筑业蓬勃发展的前提下，包括工会、行业工会和专业的行业协会的数目在西欧各国都有巨大增加。
比如英国建筑行业工会和技术行业协会在1825年大约只有250个左右，到1856年已经增加到4000个。
如此庞大的数量，自然出现良莠不齐、鱼目混珠的情况，很多所谓的协会、行会或者工会本身与建筑关系不大，而仅仅是类似的帮派组织。
对于建筑发展不但没有能够起促进作用，而且经常以组织的面貌来妨碍建筑工程的进展。
为此，英国政府制定了新的控制这些组织发展、管理这些组织的法规，这就是1874年的建筑协会法（The Building Societies Act），这个法规对于工会、行会的财政、设立、运作都作了具体的规定，通过这些比较严格的法规，把相当一部分不合格的建筑行业组织和工会组织淘汰掉，到1900年，全英国被这个法规淘汰的建筑行会和工会达l400个之多，被政府最后核准成为永久性建筑协会、行会的组织仅仅只有850个。
这些组织在20世纪英国的建筑发展中起到重要的作用。
19世纪末是欧洲和美国经济达到高度繁荣的阶段，出现了许多暴发户，亿万富翁，中产阶级的上层，即所谓的“上层中产阶级”（The upper middle classes）具有更广泛的社会代表性，他们成为新建筑的非常重要的经济支持力量。
他们的经济活动广泛，对于工业建筑、商业建筑和住宅建筑的需求量非常庞大，造成了一个巨大的建筑市场；而他们自己的巨大财富，又促进了兴建一系列豪华住宅的热潮。
欧美当时都兴建了相当一批豪华住宅，采用了历史风格折衷的方式，来显示业主的财富，比如涅斯菲尔德（Nesfield）设计的英国金麦尔公园住宅（1868-1874年），里查德·肖设计的英国肯辛顿罗斯住宅（1873年）和汉特（Hunt）设计的美国北卡罗来纳州巴尔的摩住宅（1890-1895年）等等，都是这种类型的建筑典范。
这些建筑都具有无视历史文脉关系，断章取义地采用古典风格的特征，因为服务的对象是对于建筑内涵无所谓，而希望通过建筑的豪华，炫耀财富的资产阶级。
比如巴尔的摩住宅设计成法国中世纪城堡式样，而另外两个住宅是混合了文艺复兴和哥特风格，可以视为晚期维多利亚风格的代表作。
肖所设计的其他位于伦敦的豪华住宅建筑也都有类似的特点，是时代精神的反映。

第一图书网, tushu007.com

……

第一图书网, tushu007.com

<<世界现代建筑史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com