

<<史蒂文·埃利克>>

图书基本信息

<<史蒂文·埃利克>>

内容概要

本书收录了圣莫尼卡建筑师埃利克的19件作品。

就像洛杉矶城市本身一样，埃利克的建筑饱含变化并不断发展。

埃利克赞成包容力强大的现代主义文化，在这时，传统和创新错综复杂地相互依存，创新源自传统以及对传统的重新阐释。

在埃利克的建筑作品中存在着一种动态的张力，这种张力既存在于住宅之中，又存在于公共建筑之中，在坚实粗糙的外表和形体与并用的高技术材料之间存在一种对应关系。

埃利克设计的参照并不是过去的建筑，也不是对某种风格的简单模仿。

每一栋建筑都与建筑师过去的作品有千丝万缕的联系，同时又体现了建筑师努力寻求进一步的认识和理解。

<<史蒂文·埃利克>>

书籍目录

作品 舒尔曼住宅 索尼音乐娱乐中心 沙托娱乐中心 亨普斯特德住宅 戈尔德-弗里德曼住宅 埃尔曼-库姆斯住宅 米勒-纳萨雷住宅 奥库利克工作室 百老汇食品店 弗里德曼住宅 Futiko-Tamagowon接待中心 卡尔富斯工作室 艾哈迈都-贝洛大学剧场方案 法雷利住宅 索尼图片公司接待处儿童护理中心 奥林奇·科斯特学院艺术中心 罗伯逊图书馆分馆 圣莫尼卡学院图书馆附录：作品及业绩一览表

<<史蒂文·埃利克>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>