

<<线形透视画法>>

图书基本信息

书名：<<线形透视画法>>

13位ISBN编号：9787112048366

10位ISBN编号：7112048362

出版时间：2003-1

出版时间：中国建工

作者：向应新 等编

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<线形透视画法>>

内容概要

本书共分九章，主要内容包括：透视基本知识、方形物的平行透视、方形物的余角透视、斜面透视、方形物的俯视和仰视、圆形曲线物体的透视、阴影的透视、反影的透视、简易求深法。本书简明扼要，实用性强，配以大量彩图，便于教学。

可作为高职高专环境艺术设计专业教材使用，也可供环境设计人员阅读参考。

<<线形透视画法>>

书籍目录

第一章 透视基本知识第二章 方形物的平行透视第三章 方形物的余角透视第四章 斜面透视第五章 方形物的俯视和仰视第六章 圆形曲线物体的透视第七章 阴影的透视第八章 反影的透视第九章 简易求深法参考文献

<<线形透视画法>>

章节摘录

插图：平行透视亦称一点透视，是一种最基本、最常用的透视方法，其特点是表现范围较广，画面平稳，纵深感强，通常一张平行透视图能一览无遗地表现一个空间，适合表现纪念馆、宗教建筑、政府机关办公场所等庄重、稳定、宁静的建筑室内空间及环境。

同时，平行透视也存在弊端，画面常显得较呆板，与真实效果有一定的距离。

第一节 平行透视及其透视规律1.平行透视的概念放置在地面上的方形物中，如果有两组竖立面，一组竖立面平行于画面，另一组垂直于画面，这时产生的透视现象称平行透视。

如图2-1。

<<线形透视画法>>

编辑推荐

《线形透视画法(环境艺术设计专业适用)》：教育部高职高专规划教材

<<线形透视画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>