

<<匠学七说>>

图书基本信息

书名：<<匠学七说>>

13位ISBN编号：9787112049394

10位ISBN编号：7112049393

出版时间：2002-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：张良皋

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<匠学七说>>

内容概要

建筑，作为文化载体，大于器物，早于典册，久于金石。

从建筑入手，研究人类文化，本当顺理成章。

目前，不论中外，说起“建筑文化”一词总显陌生，但无妨中国自我作古。

中国建筑文化融合得如此紧密，如此悠久，如此普遍，以致人们完全不感觉其存在。

所谓“行之而不著焉，终身由之，而不知其道者众也。

”（《孟子·尽心》）本书将建筑与传统文化，都为《匠学七说》，务在发前人之所未发，唯陈言之务去。

本书将建筑与传统文化，都为《匠学七说》，务在发前人之所未发，唯陈言之务去。

每念筌路蓝缕，自必仰止往哲；至于宏文大论，但能期之来贤。

容我亡冀千虑一得，多言或中，足矣。

<<匠学七说>>

作者简介

张良皋 湖北汉阳人，1923年5月生。

1947年毕业于中央大学建筑系，工学学士。

曾在上海、武汉一些设计单位任建筑师，1975年退休。

1982年应华中理工大学之聘为建筑系教授，曾两次获得国家自然科学基金资助，从事《鄂西土家族建筑的研究、保护与利用》、《中国干栏建筑综合研究》。

曾与李玉祥同志合作，出专著《老房子—土家吊脚楼》。

曾主编《中国民族建筑—湖北卷》，参编《中国建筑艺术全集·23·宅第建筑·四·南方少数民族卷》。

已出版《武陵土家》。

<<匠学七说>>

书籍目录

开场——为立说而著书一 说筵席——古中国席居之谜 一、两汉席居 二、汉以前的席居 三、筵席异同 四、床榻 五、衣履 六、礼仪 七、建筑模度 八、穷源 九、竟委 十、传播 二 说干栏——从原始到永恒的居住形态 一、中国建筑三原色 二、干栏与中国木构 三、筵席与干栏共生 四、干栏的退潮和筵席的衰微 五、干栏的历史功勋和未来展望 1.国土开发 2.环境保护 3.聚落减灾 六、解放地球 三 说圭臬——建筑元件如何生成意义？

一、最早的建筑符号 二、古建筑上的圭臬 三、古文献中的圭臬 四、沿用至今的圭臬 五、圭臬的作用 六、臬的来历 七、从臬到闾 八、中柱 九、双开间建筑 十、东向坐礼仪 十一、从圭臬之符号化说到建筑的表意功能 四 说风水——中国的环境科学和环境美学 一、安全感 二、地标性 三、顺应法 四、美学观 五、解迷信、释忌讳、破巫术 六、拟中国班垂弟子为埃及古人改图 五 说朝市——搜索形成京都格局的隐形力量 一、“面朝后市”和“市朝一夫” 二、战国七雄的迁都热 三、汉京的选址·起市 四、汉魏洛阳之上下求索 五、金陵王气兴衰录 六、隋唐长安大兴城 七、王城的新生——隋唐洛阳 八、从汴州到杭州 六 说班垂——中国大匠之学的缔造者群 七 说纵横——历史横断面与文化发展的时空序列 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>