

<<建筑装饰设计表现图技法>>

图书基本信息

书名：<<建筑装饰设计表现图技法>>

13位ISBN编号：9787112050055

10位ISBN编号：7112050057

出版时间：2005-7

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：冯珊等

页数：平装

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑装饰设计表现图技法>>

内容概要

本书作为“全国建筑装饰装修行业培训系列教材”之一，以大量实例及图片详尽讲述和展示了室内空间环境系统中的设计表达的基本理论和基本技法。

全书共六章，内容包括：造型、色彩、构图的基本理论，设计表现的相关基本知识，基本技法表达，材料与肌理表现技法，细部表现技法以及综合效果表达。

<<建筑装饰设计表现图技法>>

书籍目录

第一章 设计表现的基础理论；第二章 设计表现的相关基本知识；第三章 表现图技法表达；第四章 材料与肌理表现技法；第五章 表现图要素的表现技法；第六章 表现图的综合效果表达。

参考文献。

引用图片来源。

<<建筑装饰设计表现图技法>>

编辑推荐

表现图在建筑领域中是建筑设计、建筑装饰设计、室内外环境设计、总平面设计、园林景观设计的立意、构思、创作的综合表达。

它的表达应达到正确性、完整性、感人性和富于寓意性的要求。

要使表现图达到上述的表达目标，每个设计者都需要努力培养和训练自己的认知能力、创新能力和表达能力。

表现图技法学习和训练是表达能力中十分重要的部分。

《建筑装饰设计表现图技法》重点从建筑装饰表现图的基本理论、基本知识、基本技法以及整体气氛、主要界面、材质、肌理、色彩、光照、配景、陈设、小品的表现技法进行论述和讲解。

该书内容全面完整，技法介绍详细。

《建筑装饰设计表现图技法》是几位教师在长年的教学和工程设计实践中总结和提炼出来的，具有很强的指导性、开拓性和可操作性，可作为设计人员、教师、学生、爱好者以及建造师的学习教材和设计参考书。

<<建筑装饰设计表现图技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>