

<<图解思考>>

图书基本信息

书名：<<图解思考>>

13位ISBN编号：9787112051274

10位ISBN编号：7112051274

出版时间：2002-7

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：[美] 保罗·拉索

页数：246

字数：507000

译者：邱贤丰,刘宇光,郭建青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图解思考>>

内容概要

《图解思考：建筑表现技法（第3版）》是关于建筑师运用徒手画草图图解技能辅助建筑设计思考的基础理论专著。

《图解思考：建筑表现技法（第3版）》在第二版的基础上，增加了计算机辅助设计及因特网的内容，并对其他原有章节的次序及内容作了调整和补充。

《图解思考：建筑表现技法（第3版）》详尽论述了徒手画完善和发展设计构思的多种技能和方法，并附有大量的笔法优美的徒手画草图。

可供建筑师、设计师，以及在校的建筑学专业师生参考阅读。

作者简介

保罗·拉索，美国印第安纳州鲍尔大学建筑与城规学院教授，美国建筑师协会会员，AIA教育奖获得者，纽约州注册建筑师。

<<图解思考>>

书籍目录

序言
第三版前言
第一版前言
致谢
1 概论
基本技能
2 绘画
3 惯例
4 抽象
5 表达
应用技能
6 分析
7 探索
8 发现
9 验证
交流
10 过程
11 个人设计
12 小组设计
13 公众参与设计
14 结束语
注释
参考书目
插图版权
英汉词汇对照

<<图解思考>>

媒体关注与评论

书评对建筑师而言，绘图不仅仅是表达思想的便捷工具，而且对思想和解决问题的创造过程来说也是密不可分的一部分。

保罗·拉索在《图解思考》（第三版）中展现了更加多样和易学的草图，可以为设计难题提供灵活的、有创造力的解决办法。

他用适用各种情况的图解技艺来支持这种灵活性。

他帮助读者建立坚实的草图技能、表示方法以及图示、记住、图表法。

本版重要特点：
· 用草图表示的易懂的讨论；
· 对技术和概念高级图示的新方法；
· 大量最新的图画；
· 与图解思维过程有关的新技术的扩展。

<<图解思考>>

编辑推荐

《图解思考》(建筑表现技法第3版)可供建筑师、设计师,以及在校的建筑学专业师生参考阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>