

<<凤凰之家>>

图书基本信息

书名：<<凤凰之家>>

13位ISBN编号：9787112058235

10位ISBN编号：7112058236

出版时间：2003-5

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：路易吉·戈佐拉

页数：177

译者：刘临安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

第一次见到路易吉·戈佐拉教授是在2002年初复，我们一行三人从德国柏林出发，驾车南行，凭着一份汽车俱乐部的欧洲地图，风尘仆仆用10天走了三千多公里来到罗马。

这期间，我们在汉诺威参观了世界博览会，沿途访问了科隆、波恩和慕尼黑，穿越阿尔卑斯山进入意大利，又到过威尼斯和佛罗伦萨。

在进入罗马城之前，城市外围的高速公路出入口之多已经预示着这座伟大古都的不朽气派。

从1986年离开罗马到这次重返，其间已经相隔十多年，再次来到罗马，既感到亲切，又怀有一种令人心动加速的陌生感。

在罗马安顿好之后，已经是夜晚。

第二天一大早，戈佐拉教授就来到旅馆，接我到罗马大学建筑系，下午陪我去看维修后的古罗马哈德良广场和罗马废墟。

晚上我们一起到罗马大学教授，建筑师保罗·波尔多盖希在罗马郊外的庄园去作客。

尽管我已无数次来过罗马，但是在戈佐拉教授的向导下访问罗马，绝对胜读十年书。

一年以后，戈佐拉教授陪同波尔多盖希和罗马大学副校长德马约教授访问同济大学并讲学，以后他每年都会来中国访问。

就建筑教育与建筑学而言，罗马大学与米兰理工大学、威尼斯建筑大学以及佛罗伦萨大学的建筑学院形成了四个建筑学派，成为意大利乃至欧洲建筑教育和建筑思想最重要的中心之一。

意大利的建筑教育已经成为社会的基础教育，每年有数以万计的建筑专业的学生毕业，而意大利对建筑的需求几乎饱和。

建筑师们就只好去从事从城市规划、建筑设计、室内设计到家具设计、灯具设计，甚至画家、教师、作家、政治家等各行各业的工作。

## <<凤凰之家>>

### 内容概要

本书是戈佐拉教授近年来研究中国建筑文化的心得积累。

作者将中国建筑视为凤凰、而不是通常我们认为的龙。

作者写这本书的目的是向意大利的读者介绍中国建筑文化，在论述和评价中国的城市和建筑时，是以西方的历史观和价值观为出发点的。

通过这本书，我们可以了解到西方人是如何看待我们中国建筑文化。

本书适合建筑界人士及广大读者。

## 作者简介

路易吉·戈佐拉 (Luigi Gazzola)，建筑师，规划师。  
意大利罗马大学建筑学院教授，讲授建筑设计课程。  
发表和出版过有关建筑学和城市规划的论文和著作，其中，1987年完成的代表性著作《建筑类型学》已经发行到第四次印刷，为建筑学专业的主要教学参考书。  
作者作为设在北京的“世界营造学社”发起人之一，是罗马大学与清华大学、同济大学、西安建筑科技大学交流项目的负责人，协调校际之间的各种学术活动。  
近几年来，研究的重点集中在中国的建筑与城市。  
1994年为《意大利大百科全书增编卷》撰写了“北京”条目，1995年出版了《中国：建筑与城市》。  
2002年，与中国学者合作完成了双语版的《意大利当代百名建筑师作品选》，全面地向中国建筑师介绍当今活跃的意大利建筑师以及他们的作品，该书已在中国和意大利发行。

书籍目录

序言引言第一章 北京与中国城 北京与中国城的宇宙观 北京城与中国的居住文化 以农为本的城市第二章 中国的四合院住宅 氏族家庭 庭院式住宅 生活之家第三章 住宅建筑 中国建筑的结构实质 中国建筑的特点 建筑与规范第四章 现代北京 面对关闭的门译后记

## &lt;&lt;凤凰之家&gt;&gt;

## 章节摘录

**家族与等级** 在中国古代，一个上层家族是一个不但在地位上而且在人数上都占据优势的小型自治团体，其实力来自于互相依靠基础上的互相扶持。

因此，富裕家庭中的已婚成员和未婚成员都尽量地生活在一起，形成一个日益庞大的团体，以至于四世同堂被认为是一份“大福气”。

但是这份福气往往难以尽数得到。

因为与这种家庭相反，大量的小商小贩和手工业者的家庭、特别是农民家庭多表现为分裂的数个分居的小家庭，这主要归咎于农民家庭中男性后代的结婚分家或离家外出谋生等经济原因。

实际上，在中国，长子继承权制度早就被废弃了，家庭的全部遗产必须被这个家庭的所有男性后代平均分割，由此造成了地产和房产的支离破碎，这是中国地主在政治和经济上软弱无力的首要因素。

长子得到的只是被公认的对其他亲属的指使权和主持某些仪式的义务，而不是全部财产。

因此，毋庸置疑，他继承的只是道义上的威望，而不是经济上的实力。

在明代（公元1368-1644年）或清代（公元1644-1911年），一个富裕家庭能达到上百号的人口，包括数个几代人的“家长”（老年父母和儿子、孙子、重孙的家庭）、未嫁女性（已婚者随居夫家）、妻妾、子孙以及众多仆人组成的家庭。

为了保护家庭不受伤风败俗的影响，家庭生活须遵从严苛的家规和男女授受不亲的原则。

随着时间的推移，这个原则逐步把妇女完全排挤出了社会生活。

根据这个原则，男女分工不同，夫妻生活有着严格的规定；例如夫妻不能同床而眠，不能共同洗澡，不能使用同一个挂衣架，即使是无意的当众抚摸也不允许，甚至不能用手相互传递东西。

儒家的经典之一《礼记》就夫妻关系有如下论述：“礼，始于谨夫妇，为宫室，辨外内。

男子居外，女子居内，深宫固门，阍寺守之，男不入，女不出。

”（此句出自《礼记·内则》——译注） 内外这两个词用来明确男女两性在社会生活中的职能，帮助我们西方人理解中国空间组织和住宅形态结构基础上深层的文化因素。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>