

<<外国近现代建筑史>>

图书基本信息

书名：<<外国近现代建筑史>>

13位ISBN编号：9787112060221

10位ISBN编号：7112060222

出版时间：2004-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：同济大学,东南大学,清华大学,天津大学

页数：446

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<外国近现代建筑史>>

### 内容概要

本书为普通高等教育土建学科“十五”规划教材。

本教材对1982年第一版《外国近现代建筑史》一书进行了全面地修订和重新编写，大大地补充和增加了新的内容，并尽可能地反映了国外自18世纪中叶工业革命至今两百余年来的建筑文化发展概况，以适应新暑期的教学需要。

具体内容体现在以下六个方面：一、18世纪下半叶至19世纪下半叶欧洲与欧洲与美国的建筑；二、19世纪下半叶至20世纪初对新建筑的探求；三、新建筑运动的高潮—现代建筑派及其代表人物；四、第二次世界大战后的城市建设与建筑活动；五、战后40~70年代的建筑思想—现代建筑派的普及与发展；六、现代主义之后的建筑思潮等。

《外国近现代建筑史》适合建筑学、城市规划专业使用，也可供土建及相关专业人员学习与工作参考。

<<外国近现代建筑史>>

作者简介

作者:(同济大学)罗小未

## <<外国近现代建筑史>>

### 书籍目录

#### 前言

#### 第一章 18世纪下半叶~19世纪下半叶欧洲与美国的建筑

##### 第一节 工业革命对城市与建筑的影响

##### 第二节 建筑创作中的复古思潮——古典复兴、浪漫主义、折衷主义

###### 一、古典复兴 (CLASSICAL REVIVAL)

###### 二、浪漫主义 (ROMANTICISM)

###### 三、折衷主义 (EcLECTICISM)

##### 第三节 建筑的新材料、新技术与新类型

##### 第四节 面对工业革命后资本主义城市矛盾而提出的探索

###### 一、巴黎改建

###### 二、“新协和村”

###### 三、“田园城市”

###### 四、“工业城市”

###### 五、“带形城市”

###### 六、美国的方格形城市

#### 第二章 19世纪下半叶~20世纪初对新建筑的探求

##### 第一节 建筑探新的社会基础

##### 第二节 欧洲探求新建筑的运动

###### 一、探求新建筑的先驱者

###### 二、艺术与工艺运动

###### 三、新艺术运动

###### 四、奥地利、荷兰与芬兰的探索

##### 第三节 美国的芝加哥学派与赖特的草原式住宅

###### 一、高层建筑的发展与芝加哥学派

###### 二、赖特的草原式住宅

##### 第四节 法国对钢筋混凝土的应用

##### 第五节 德意志制造联盟

#### 第三章 新建筑运动的高潮——现代建筑派与代表人物

##### 第一节 两次世界大战之间的社会历史背景与建筑活动

##### 第二节 建筑技术的进展

##### 第三节 战后初期建筑探新运动的持续及其流派

###### 一、古典复兴、浪漫主义、折衷主义仍在运行

###### 二、坚持探新的表现主义派、未来主义派、风格派与构成主义派

##### 第四节 新建筑运动走向高潮——现代建筑派的诞生

##### 第五节 格罗皮厄斯与“包豪斯”学派

##### 第六节 勒·柯比西埃

##### 第七节 密斯·凡·德·罗

##### 第八节 赖特和他的有机建筑

##### 第九节 阿尔托

#### 第四章 第二次世界大战后的城市建设与建筑活动

##### 第一节 战后的建筑概况

###### 一、西欧

###### 二、北欧

###### 三、美国

###### 四、巴西

## <<外国近现代建筑史>>

五、日本

六、前苏联

第二节 战后的城市规划与实践

一、20世纪40年代后期的城市规划与建设

二、20世纪50年代的城市规划与建设

三、20世纪60年代以来的城市规划与建设

四、对未来城市的设想

第三节 高层建筑、大跨度建筑与战后建筑工业化的发展

一、高层建筑

二、大跨度与空间结构建筑

三、战后西方国家建筑工业化的发展

第五章 战后40~70年代的建筑思潮——现代建筑派的普及与发展

第一节 进程中的反复与建筑既有物质需要又有情感需要的提出

第二节 对理性主义进行充实与提高的倾向

第三节 粗野主义倾向与勒·柯布西埃的广泛影响

第四节 讲求技术精美的倾向

第五节 典雅主义倾向

第六节 注重高度工业技术的倾向

第七节 讲究人情化与地域性的倾向

第八节 第三世界国家对地域性与现代性结合的探索

第九节 讲求个性与象征的倾向

第六章 现代主义之后的建筑思潮

索引

<<外国近现代建筑史>>

章节摘录

<<外国近现代建筑史>>

编辑推荐

<<外国近现代建筑史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>