

<<反理性主义者与理性主义者>>

图书基本信息

书名：<<反理性主义者与理性主义者>>

13位ISBN编号：9787112060795

10位ISBN编号：7112060796

出版时间：2003年 12月

出版时间：中国建工

作者：（英）尼古拉斯·佩夫斯纳等编著，邓敬等译

页数：236

译者：邓敬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<反理性主义者与理性主义者>>

内容概要

《反理性主义者与理论主义者》一书将一些最著名的建筑理论家针锋相对的著说集于一册，其争论的主题为现代主义，这是20世纪最引人关注的问题。

本书的出版对这个问题的正反两个方面的论点及时地作了全面的回顾。

本书是由享有盛誉的作者将两部有关著作整合而成。

《反理性主义者》一书认为现代主义运动那种拘谨严肃的理性正在消亡。

尼古拉斯·佩夫斯纳和詹姆斯·理查兹认为新一代建筑师正在转向多彩多姿、可塑性和个性化，而开始抗争工业化社会现象，即五六十年代起在城市中占主导地位的由玻璃和钢材料构造的高楼大厦。

与之相反，丹尼斯·夏普审阅支持《理性主义者》一书相反观点的有关论述，重点收集了这个时代最受尊重的建筑评论家的文章。

丹尼斯·夏普在这本合订本的序言中说道，重新出版这些有关20世纪建筑的重要篇章既令人欣悦又十分必要，因为本书为一代新人提供了20世纪主要的建筑潮流和理念。

本书选材独特，主要取自1959年—1968年间《建筑评论》以及大量的当代的特约评论文章。

本书作为源材料的集成，既保留了资料的相关性又与人以弥久一新之感觉，其有效性不会随时代变迁而改变。

<<反理性主义者与理性主义者>>

作者简介

尼古拉斯·佩夫斯纳（Nikolaus Pevsner，1902—1983）爵士很可能是20世纪最杰出的建筑历史学家。他在移居英国之前就职于累顿美术馆和哥廷根大学。到英国后任过伦敦学院大学博克贝克艺术史教授和剑桥大学斯莱德（Slade）纪念讲座美术教授。他是《建筑评论》（Architectural Englishness）的编辑，《鹈鹕艺术史》（Pelican History of Art）和《英格兰建筑》系列丛书的创刊编辑。尼古拉斯爵士任多种出版物的作者，其中有《现代设计的先驱》《英国艺术的英国性》（The Englishness of English Art）（雷斯讲座，1955年）以及《欧洲建筑概要》（1942年）。1967年他获得RIBA的皇家金质奖章。

<<反理性主义者与理性主义者>>

书籍目录

反理性主义者 简介 赫克特·圭马德 意大利新艺术运动 博伦古尔 路易斯·多门尼奇 瓦格纳与维也纳学派 欧登·莱克勒 阿拉达·阿凯 波希米亚立体派 麦克默多拾遗 麦金托什的早期作品 麦金托什和维也纳 新艺术运动柔软风格的珠宝饰品 利波蒂公司的金属制品 艾色克斯的新艺术运动 瓦茨小教堂 黑色修道士酒馆 玻璃天堂 玻伊兹格 九只燕子——不是夏季

<<反理性主义者与理性主义者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>