

<<水彩>>

图书基本信息

书名：<<水彩>>

13位ISBN编号：9787112061303

10位ISBN编号：711206130X

出版时间：2004-2

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：漆德琰

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书内容主要包括：水彩画的工具、材料、基本技法、特殊技法，色彩的调配和运用，静物与室内写生，建筑风景写生及鉴赏等。

本书的最大特点：一是着重介绍建筑风景画的技法，重点突出；二是理论联系实际，紧密结合教学实践。

该书在介绍理论的同时，联系水彩画实例介绍色彩知识，并结合教学大纲中建筑风景写生的基本单元及通过各单元的教学示范实例，使学生更具体，形象地了解建筑风景写生中如何取景、构图、用色和水分控制等基本知识和技巧。

最后通过38幅作品鉴赏，进一步加深对技法的理解和提高读画的水平。

书籍目录

第一章 绪论第二章 水彩画的工具及材料第三章 水彩画的基本技法第四章 水彩画的特殊技法第五章 色彩的调配和运用第六章 静物与室内写生第七章 建筑风景写生第八章 鉴赏

章节摘录

此画是作者出访摩洛哥所作，在构图上，建筑几乎占了画面4/5，突出地表现了摩洛哥建筑的特有风貌。

色彩上采用了强烈的补色对比，深蓝的天空虽然在画面上只占约1/5的面积，但却有力地衬托出了橙红色调的建筑。

为了表现摩洛哥建筑结构上的特点，作者采用干画法。

前景的建筑作了深入的刻划，在色彩上也更为鲜明，红色的屋面越远越降低其纯度，减弱明暗对比，层次分明。

特别是在此画的暗部处理上强调了反射光的效果，使暗部有透明感，而且生动地描绘了在强烈阳光照射下建筑的光影。

古国新绿 此画是作者根据岱庙的写生创作的。

描写的重点是古柏，先用淡黄和淡蓝画树干的大体明暗，并空出灰白色的亮部。

接着画栏杆和地面，先从受光部栏杆画起，用淡黄和灰蓝色湿接，体现明暗，然后大笔画地面。

下一步画灰色的天空和深色的树冠，要大笔触迅速涂色，使两者有机结合，这中间要准确、生动地留出树干。

在画深色树木时，先点染暗红色，再画深绿色，使之自然融合，最后用粉色点人物，使之更有生气。

.....

编辑推荐

《高等学校建筑美术系列教材》系列教材可适用于建筑学、城市规划、室内设计、风景园林等专业，也可作为美术爱好者自学用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>