

<<护岸设计>>

图书基本信息

书名：<<护岸设计>>

13位ISBN编号：9787112064083

10位ISBN编号：7112064082

出版时间：2004-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：刘云俊,河川治理中心

页数：110

字数：12000

译者：刘云俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<护岸设计>>

内容概要

河川，向来被看做是碧水和绿色的空间，其本来的面目应该是清澈的流水和水边丰富的自然景观。河川的自然景观孕育了我们的文化和风俗。

本书则以人为本，指导我们在护岸的设计和施工中要突出河岸的自然性，要以流水和绿化为基调，充分发挥土石、树木和植被等自然素材的作用来构建和治理我们的河川。

<<护岸设计>>

书籍目录

关于指南的利用 1.指南运用的前提 2.本指南的对象 3.本指南的目的 4.本指南的构成 (专题)构成景观现象的基本要素 .原则篇 1.护岸的视点场(眺望护岸的场所) (1)水流轴向景观 (2)对岸景观 (3)水上景观 (4)俯瞰景观 2.护岸具有的景观特性 (1)决定水边形态 (2)提供在水边活动的场所 (3)容易进入众人视线的设施 (4)醒目的设施 3.护岸景观设计的原则 (1)原则1:景观设计的原则 (2)原则2:日常风景的原则 (3)原则3:透视设计的原则 (4)原则4:场所性的原则 (5)原则5:配角的原则 (专题)外观的规模。

形态 .基本项目篇 1.护岸的形态 (1)平面形状(之一) (2)平面形状(之二) (3)横截面形状 (专题>砌石护岸的各种形态 2.护岸的规模 (1)护岸的高度(之一) (2)护岸的高度(之二) (3)护岸的坡度 (4)护岸的长度 (5)高水位护岸的外观 (专题)河川的色彩 3.护岸的材料 (1)护岸的肌理(材料尺寸) (2)护岸的肌理(材料的外观) (3)护岸的明度 (4)护岸的图案 .部位篇 1.顶端部位 2.水际部位 3.台阶部位 4.首尾部位·临界部位 5.阶梯部位 .实践篇 关于实践篇 1.大河川的景观设计 (1)设计实例中河流的概况 (2)指南的解读和景观设计的构思 (3)景观设计 2.中小河川的景观设计 (1)设计实例中河流的概况 (2)指南的解读和景观设计的构思 (3)景观设计护岸景观设计关键词语

<<护岸设计>>

章节摘录

.原则篇 1.护岸的视点场（眺望护岸的场所） 景观设计便是景物的设置，景物是由被眺望的事物（对象）与眺望场所（视点场）的相互关系决定的。

在护岸的景观设计中，应该优先考虑的问题是，从哪里眺望对象，不管对象是护岸，还是河流。河流可以看做是概念拓展后的对象。

至于从哪里眺望河流，我们可以沿着河边及其周围转上一圈，顿时便可明白：从理论上说，不管从什么地方眺望，都可以看到河流。

不过，实际情况却是这样的，眺望河川的场所有几个最佳位置，从这几个地方看到的景物都具有相同的特征。

为了便于理解和应用，我们根据上面的论点，将眺望河流的视点场作了类型化处理，共分4种。

（1）水流轴向景观 是一种顺着河水流动方向眺望河流的景物类型。看到的景有纵深感，并很容易让人注意到护岸的平面形状。

<<护岸设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>