

<<世界建筑艺术之旅>>

图书基本信息

书名：<<世界建筑艺术之旅>>

13位ISBN编号：9787112064533

10位ISBN编号：7112064538

出版时间：2004-9

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：刘丹

页数：421

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界建筑艺术之旅>>

内容概要

本书是一部带着读者徜徉于世界各地，沿途欣赏古老、奇异、色彩纷呈的建筑艺术的通俗读本，有如下3个特点： 1.用图片来讲故事：图片是本书的表述重点。

全书共选择600余幅精美的、有极强建筑表达力和视觉感染力的图片，来讲述建筑的故事，达到艺术欣赏的目的，是建筑艺术的连环画。

2.文字精练、活泼易懂：本书以接近读者、活泼易懂的话，讲述各个精美图片所带出来的生动故事，同时穿插介绍地域和时代的总体建筑特点和生成背景。

在知识框架全面建构的基础上，突出有感染力的重点个体。

3.根据地域建筑特点分篇、分章讲述：世界各地的建筑发展有自身的特点，欧洲的古建筑随着时间的发展而流派变化纷呈，东方的古建筑则有较强的延续性，在漫长的时间里变化不大。

因此本书的导航分为上、下两篇：上篇介绍欧洲自希腊罗马到18世纪古典浪漫主义的各个时期的建筑流派和发展变化；下篇则撷取中国、日本、埃及、印度、两河流域和伊斯兰古老建筑的精彩故事。

本书可供本书适用于建筑院校师生、建筑师及相关人员。

<<世界建筑艺术之旅>>

书籍目录

上篇 第一章 圆柱和阳光（古希腊建筑） 第二章 拱券的革命（古罗马建筑） 第三章 又高又尖的教堂（哥特建筑） 第四章 十字之争（文艺复兴建筑） 第五章 奇形怪状的珍珠和路易十四花园（巴洛克和古典主义） 第六章 各领风骚（古典的浪漫主义）下篇 第七章 龙之地（中国建筑） 第八章 樱花飘落（日本建筑） 第九章 法老的陵墓（埃及建筑） 第十章 圣地佛陀（印度及其邻近国家） 第十一章 土生土长（幼发拉底河和底格里斯河流域建筑） 第十二章 沙漠中的奇葩（伊斯兰世界）

<<世界建筑艺术之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>