

<<文化特性与建筑设计>>

图书基本信息

书名：<<文化特性与建筑设计>>

13位ISBN编号：9787112065424

10位ISBN编号：7112065429

出版时间：2004-6-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：阿摩斯·拉普卜特

页数：121

译者：常青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化特性与建筑设计>>

内容概要

在本书中作者深入分析了建筑作为文化载体的形成意义，深化了对文化主题的探讨，发展了他一贯坚持的文化人类学观点，并触及了建筑设计行业中明显存在的忽视文化研究现象。

作者主张，建筑设计是一种具有文化针对性和适应性的研究工作，它应以所在环境的文化特性研究为基础，在环境的空间组织中表现出这种特性，并以人与环境的互动因素予以修正，使建筑获得文化上的认同。

本书对于处在城乡改造和社会转开型期中的我国来说，无疑具有一定的启迪作用，特别对建筑界研究和解决大量的环境设计问题，拓宽文化视野，提高设计素质和水平，更是会大有裨益的。

本书是阿摩斯·拉普卜特先生继《建成环境的意义》、《住屋形式与文化》之后的又一力作，它朴素而经典，是国内建筑师，尤其是建筑专业本科学生及研究生学习建筑理论的重要参考材料。

<<文化特性与建筑设计>>

书籍目录

导言第一章 环境行为学的属性与作用第二章 环境特征与类型第三章 文化的要义第四章 偏爱、选择与设计第五章 文化的性格第六章 文化的“范畴”第七章 “文化”用于设计第八章 案例分析后记“开放性”设计的必要性英汉词汇对照译后记译者简介

<<文化特性与建筑设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>