

<<埃森曼建筑师事务所>>

图书基本信息

书名：<<埃森曼建筑师事务所>>

13位ISBN编号：9787112066957

10位ISBN编号：7112066956

出版时间：2005-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：澳大利亚Images出版集团 编

页数：256

译者：王丽娜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<埃森曼建筑师事务所>>

内容概要

我们很难说清以下哪一项是埃森曼更为重要的职业成就：是在30年间推出一个不断更新完善的令人震撼的学说，亦或是舍弃了几乎所有的既定体系的便利条件和传统赋予的不可避免的自满，以及那条达到“成功”的老路——设计“伟大”的作品或者发展个人化的建筑风格。

在这两个方面，彼得·埃森曼不仅与他同道“纽约五”现在已经堕落到手法主义的地步），而且卓然独立于几乎所有当代的建筑师。

当埃森曼在20世纪60年代早期开始他的职业生涯的时候，建筑师还是一个相当老成深厚的职业，就今天而言，情况依然没变：建筑师从他们的敌人——古典主义中获得力量来源，马上他们要反过来激烈地反对古典主义。

埃森曼和他的追随者们总是能够运用自由的客体比如历史事件（广岛原子弹爆炸），特殊境况（上帝之死，家庭生活及社会习俗的转变）以及思想学说（转换语言学、结构主义、概念论、反人类学）来对抗已经发展成熟的关于秩序和场所的学说，并且试图扭转古老的中产阶级式的观念，重视空间价值胜过时间价值。

森曼的任务已经变成了一种与现代主义相抗衡的新的（实践），它从福科和尼采那里借鉴表述方式，从而带来建筑学业外学科的信息。

这种实践产生于充满变化的无物之阵，在虚空流体的胎盘中孕育，依靠原始的权力意志和历史变革的破坏力量得以进行。

埃森曼独一无二的建筑作品是史无前例的，有组织的空间却是由一系列的“偶然”（kairos希腊语）作用产生的，所以这种打断连续运动的暂时性的胜利是从来——事实上也不可能被保留下来的。

就像自治的游牧民族创造了对定居文化奇迹般的冲击一样，埃森曼的实践活动已经集聚力量成为一场拥有精神力量的运动。

而且游牧民族和埃森曼都是通过侵入、瓦解，并且将暂时性的力量释放到自由动作和重新组合中去完成这个过程。

<<埃森曼建筑师事务所>>

书籍目录

导言埃森曼冲击波作品精选格栅 住宅 住宅 住宅 住宅 住宅 住宅 坎纳莱焦城镇广场 E1
奇偶住宅 麦迪逊元件厂 IBA社会住宅 旅行者金融中心 233机械公司和176梯子公司的消防站 富勒/汤
姆斯阁楼剥落 罗密欧与朱丽叶城堡 东京歌剧院 生物研究中心 拉维莱特 大学艺术博物馆 进步党总
部办公楼 韦克斯纳视觉艺术中心描图 卡内基·梅隆研究学会 瓜迪奥拉别墅 阿诺夫艺术与设计中心
小泉三洋办公楼 锡耶纳银行总体规划 大哥伦布会议中心 巴塞罗那奥林匹克旅馆 库珀学生住宅联合
会 格罗宁根音乐录像馆 布谷办公楼 阿托查123旅馆折叠 Rebstockpark总体规划 Alteka办公楼 埃默里
艺术中心 Max赖恩哈茨住宅 诺德里奇·德伦多夫总体规划 伊门多夫住宅事物所简介 个人简历 项目
荣誉 合伙人/合作者 建筑及项目年表 获奖及展览情况 参考文献 致谢 索引

<<埃森曼建筑师事务所>>

章节摘录

插图

<<埃森曼建筑师事务所>>

媒体关注与评论

书评《世界建筑大师优秀作品集锦》（共10册）采用全彩图形式，介绍一些世界一流建筑师和事务所的作品。

本套图书的每一册均包含一篇由国际知名建筑评论家所作的评论或建筑大师本人所作的导言。书中所选入的作品代表了建筑师职业生涯不同时期的优秀作品。每一作品均有规划方案、平、立、剖面图、渲染图和全彩色照片。

<<埃森曼建筑师事务所>>

编辑推荐

《世界建筑大师优秀作品集锦》（共10册）采用全彩图形式，介绍一些世界一流建筑师和事务所的作品。

本套图书的每一册均包含一篇由国际知名建筑评论家所作的评论或建筑大师本人所作的导言。书中所选入的作品代表了建筑师职业生涯不同时期的优秀作品。每一作品均有规划方案、平、立、剖面图、渲染图和全彩色照片。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>