

<<设计百年>>

图书基本信息

书名：<<设计百年>>

13位ISBN编号：9787112068272

10位ISBN编号：7112068274

出版时间：2005-2

出版单位：建筑工业出版社

作者：杰里米·安斯利

页数：249

译者：蔡松坚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计百年>>

内容概要

平面设计是现代生活的组成部分。

在20世纪的进程中，专业平面设计师革新了书籍、杂志、唱片封套、招贴和广告的外观，《设计百年》正是以独特的视角对这些先驱们予以回顾的。

《设计百年》以时间先后为编排方式，涵盖了世界上每一位具有重大影响意义的设计师，从彼得贝朗等早期流派领军人物，到乔纳森巴恩布鲁克等近日数码技术英雄，无不尽在其中。

再且，借助20世纪众多影响力非凡的形象，《设计百年》还详尽地介绍了在整个20世纪平面设计发展史中担当着主要角色的工作室和艺术运动。

《设计百年》以平面设计中的运输设计、集成相片术、国别特征和地下出版物等为主题，附有国际平面设计收藏馆的目录和术语表，是平面艺术方面必不可少的工具书。

作者简介

作者：(英国)杰里米·安斯利 译者：蔡松坚杰里米·安斯利博士是伦敦皇家美术学院设计史专业的课程总监。

他曾广泛地在英国的大学和艺术院校讲授20世纪平面设计。

其著作包括：《国家主义和国际主义：20世纪的设计》(Nationalism and Internationalism, U&A Publications)、《德国平面设计1890-1950》(German Graphic Design 1890-1950, Thames & Hudson)

。他曾给《眼睛》(Eye)和《图片季刊》(Print Quarterly)等杂志供稿，也曾担任《设计史刊》(Journal of Design History)和《艺术史》(Art History)的编委。

此外，杰里米·安斯利还主持过几场重大的设计展，其中最负盛名的是在伦敦维多利亚与艾伯特博物馆和在迈阿密佛罗里达国际大学沃尔夫索尼亚(Wolfsonian)举行的。

书籍目录

导言 崭新和行业 彼得·贝朗 亨利·范·德菲尔德 威尔·布拉德利 新招贴 零售品的平面设计 选举权运动
埃里克·吉尔 维也纳美术工作室 查尔斯·伦尼·麦金托什 新设计与艺术实验 意大利未来主义 第一次世界
大战招贴 爱德华·麦克奈特·考弗 A·M·卡桑德尔 风格派 埃尔·利西茨基 亚历山大·罗德钦科 包
豪斯拉兹洛·莫霍利-纳吉 赫伯特·拜尔 让·奇希 霍尔登 新广告设计师圈子 集成相片 术 亚力克西·布
罗多维奇 艺术装饰派 伯格里工作室 卡雷尔·泰格拉迪斯拉夫·祖特纳 昂德里克·沃克曼 国别特征 世纪
中期的现代平面设计 龟仓雄策 亨里克·托马契斯基 爵士乐唱片封面 波普、颠覆与另类 马森图钉工作室
赫布·卢巴林 大街上的波普艺术 迷幻主义 平面设计 地下刊物 中国的平面设计 罗曼·切斯莱维奇 古巴招
贴 格拉普斯 晚期现代与后现代主义 五角星 维姆·克鲁威尔 让·范·托恩格特·邓巴 苦干工作室 穆里尔
·库珀 沃尔夫冈·温加特丹·弗里德曼 布鲁诺·蒙古齐 田中一光 杰米·里德 数码时代的设计 阿普里尔
·格雷曼 时尚杂志 贾维尔·马里斯卡尔 沃恩·奥利弗

编辑推荐

20世纪汽车设计的发展是惊人的。

这《设计百年（20世纪平面设计的先驱）》从20世纪20年代，一直追溯到90年代反映生活方式的创新汽车设计，是一部阐释这些发展变化的独特而全面的历史。

所有最伟大的设计师和最具影响的汽车设计都用特辑的方式进行了讲述，是设计专业学生的宝贵读物和汽车爱好者的必读本。

从招贴到网页，平面设计随手可及，它在现代生活中扮演着不可或缺的角色。

《设计百年（20世纪平面设计的先驱）》是一本独一无二的著作，堪称对20世纪最具影响力的设计师和设计革新运动的首次概观。

从亚历山大·罗德钦科、爱德华·麦克奈特·考弗等先驱那让人怀念的招贴起，平面设计取得了迅猛的发展。

《设计百年（20世纪平面设计的先驱）》介绍了20世纪所有一流的平面设计师，以彩色插图的方式展示了A·M·卡桑德尔、索尔·巴斯、田中一光、内维尔·布罗迪和阿普里尔·格雷曼等艺术家的经典作品，并概述了他们的事业之路及其对平面设计领域的贡献。

从20世纪之初的零售设计和古典运输招贴，到60年代蓝调唱片公司的封套和地下刊物，再到今天的时尚杂志和网页设计，《设计百年（20世纪平面设计的先驱）》全面地探讨了平面设计历史中所涌现的各种风格和潮流。

对包豪斯和克兰布鲁艺术学院等20世纪主要设计流派的特写，必将有助于勾勒出一幅整个20世纪国际平面设计的演变图景。

《设计百年（20世纪平面设计的先驱）》由设计史学家杰里米·安斯利撰文，配以400多幅彩色插图，对于设计师、学生和设计史研究人员而言，它必定是一本无价的工具书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>