

<<艺术设计造型基础>>

图书基本信息

书名：<<艺术设计造型基础>>

13位ISBN编号：9787112069828

10位ISBN编号：7112069823

出版时间：2004-11

出版时间：中国建筑书店有限责任公司（中国建筑工业

作者：金凯 编

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术设计造型基础>>

内容概要

本书作为“全国建筑装饰装修行业培训系列教材”之一，从培养艺术设计人员的创新能力和设计能力的角度来讲素描和水彩的基本设计理念、基本设计原理和基本设计表达，重点针对建筑内外环境的艺术设计和室内装饰设计中的素描和水彩的表达进行了详尽的讲述和介绍，以达到素描、水彩在建筑空间环境方面实现表达专门化和特色化的训练目的。

本书可作为规划师、建筑师、风景园林设计师、室内设计师及其建造师的学习教材和设计参考书。

<<艺术设计造型基础>>

书籍目录

设计素描第一章 设计素描的概念第一节 设计素描第二节 设计素描的表现形式第三节 设计素描在艺术设计中的作用第二章 设计素描的基本要素第一节 明暗调子的实验第二节 形状的构成方法第三节 体积的构成分析第四节 空间容积感的体验第五节 光与影的表现第六节 质感和肌理的表现第三章 建筑素描表现第一节 建筑景观照片临绘第二节 建筑速写第三节 视觉笔记色彩设计第四章 认识色彩第一节 学会观察色彩第二节 色彩表现初步第五章 色彩设计原理第一节 色彩三属性第二节 色彩对比原理第三节 色彩调和论第四节 色彩设计基础练习第六章 色彩表现技巧第一节 较复杂的静物写生第二节 风景写生第三节 色彩想象及表现练习第七章 室内环境的色彩设计第一节 室内环境的构成要素第二节 色彩调和理论在室内设计中的运用第三节 采集重构与室内色彩设计第八章 室内装饰设计的色彩表达第一节 室内设计效果图水粉画法第二节 室内设计效果图水彩画法参考文献

<<艺术设计造型基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>