

<<建筑夜景效果图制作>>

图书基本信息

书名：<<建筑夜景效果图制作>>

13位ISBN编号：9787112070718

10位ISBN编号：7112070716

出版时间：2005-3

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：刘旭 编

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑夜景效果图制作>>

内容概要

3dsmax6是目前计算机平台上广泛使用的优秀三维制作软件，其功能非常强大，再加上许多外挂插件的支持，使软件深受广大建筑设计和动画制作人员的欢迎。

《建筑夜景效果图制作》通过6个室外夜景效果图的实例来分析讲解室外夜景效果图的制作，这6个实例都是经过细致挑选的，每一个实例都非常的经典，读者可以从这些实例中学习到室外夜景效果图的制作精髓。

《建筑夜景效果图制作》根据作者的实际经验，精心编写了若干实例，让各位跟随我们一步一步的学习和操作，完成每一个练习和精美的制作。

在逐步的练习中使你深入地领会和掌握每一个技巧。

《建筑夜景效果图制作》内容通俗易懂，对操作步骤都详细说明，并配有适当的图形，以帮助读者理解和掌握。

《建筑夜景效果图制作》还配有一张光盘，包含了书中介绍的所有实例场景文件和经过Photoshop8处理的最终PSD文件。

相信书中介绍的很多知识会对您创作效果图有所帮助。

【读者对象】《建筑夜景效果图制作》适合于用计算机从事建筑及建筑动画的专业人士，可作为学习参考，也可以作为广大三维爱好者的入门教材。

<<建筑夜景效果图制作>>

书籍目录

第1章 建筑效果图基础知识 1.1 城市亮化工程 1.2 建筑夜景制作思想 1.3 建筑夜景制作流程 1.3.1 模型制作 1.3.2 材质赋予 1.3.3 光线处理 1.3.4 效果渲染 1.3.5 后期处理 1.4 建筑模型制作注意要点 1.5 小结

第2章 3dsmax6简介 2.1 3dsmax6介绍 2.1.1 3dsmax6的安装 2.1.2 3dsmax6界面介绍 2.2 3dsmax6的建模 2.2.1 建立基本几何对象 2.2.2 建立扩展几何体 2.2.3 图形复制方法 2.2.4 修改编辑器 2.2.5 修改编辑器堆栈 2.3 3dsmax6中的灯光 2.3.1 泛光灯 2.3.2 聚光灯 2.3.3 平行光 2.3.4 阴影和投影 2.4 小结

第3章 别墅夜景效果图制作 3.1 建立模型 3.2 设定材质 3.3 设置摄像机及灯光 3.4 后期制作 3.5 小结

第4章 欧式建筑夜景效果图制作 4.1 欧式建筑模型制作 4.1.1 墙体制作 4.1.2 墙柱制作 4.1.3 窗户制作 4.1.4 顶面栏杆制作 4.1.5 门和墙围制作 4.2 欧式建筑材质赋予 4.3 欧式建筑的灯光、摄像机及渲染 4.3.1 主体建筑灯光 4.3.2 布置摄像机 4.3.3 渲染 4.4 后期制作 4.5 小结

第5章 办公楼黄昏效果图制作 5.1 办公楼模型制作 5.1.1 墙体制作 5.1.2 玻璃及窗户条制作 5.1.3 阳台制作 5.1.4 装饰墙、门和雨棚制作 5.1.5 墙线制作 5.2 办公楼材质赋予 5.3 办公楼的灯光、摄像机及渲染 5.3.1 主体建筑灯光 5.3.2 布置摄像机 5.3.3 渲染 5.4 后期制作 5.5 小结

第6章 商务楼夜景效果图制作 6.1 商务楼模型制作 6.2 商务楼模型的贴图 6.3 商务楼的灯光、摄像机及渲染 6.3.1 商务楼的灯光 6.3.2 布置摄像机 6.3.3 渲染 6.4 后期制作 6.5 小结

第7章 住宅楼夜景效果图制作 7.1 住宅楼模型制作 7.2 住宅楼模型的贴图 7.3 住宅楼的灯光、摄像机及渲染 7.3.1 住宅楼灯光布置 7.3.2 布置摄像机 7.3.3 渲染 7.4 后期合成 7.5 小结

第8章 写字楼夜景效果图制作 8.1 写字楼模型制作 8.1.1 墙体制作 8.1.2 顶面装饰制作 8.1.3 玻璃框制作 8.1.4 玻璃制作 8.1.5 玻璃雨棚制作 8.2 写字楼赋予材质 8.3 写字楼的灯光、摄像机及渲染 8.3.1 主体建筑灯光 8.3.2 布置摄像机 8.3.3 渲染 8.4 后期制作 8.5 小结

<<建筑夜景效果图制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>