

<<建筑理论史>>

图书基本信息

书名：<<建筑理论史>>

13位ISBN编号：9787112070787

10位ISBN编号：7112070783

出版时间：2005-9

出版时间：中国建筑工业

作者：汉诺-沃尔特·克鲁夫特

页数：576

译者：王贵祥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑理论史>>

内容概要

本书是一部对欧洲与北美最为重要的建筑理论观念所作的具有先驱性的评论式综览。它详细介绍了自维特鲁威以来的世界建筑历史和理论，揭示了许多个世纪以来的建筑理论所展现的主题的丰富与多样性。

克鲁夫特教授在书中对于每一位重要的建筑理论家的阐释，都是奠基在他对于原始文本的亲自阅读的基础之上的，这些文本中包括了维特鲁威的，以及文艺复兴时期的意大利作者们那些论著、实用手册和范例模式性书籍，一些乌托邦哲学的或更为宽泛的美学、考古学或文学著作，和较为晚近时期的建筑师自己的一些表述，也关联其中。

外文文献的引证，都是用的英语译文，并在尾注中附上了所引段落的原始文本。

图例是建筑理论著述整体中不可或缺的重要组成部分之一，本书包括了200多幅经过精心挑选的具有关键意义的图版实例。

书中还附有充实可信的尾注，以及极其丰富的参考文献目录。

本书于1985年以德文版的形式问世，随即又出版了英文版。

本书因其宏大视野的主题以及在这一专题领域中所具有的国际性影响已成为世界性经典著作而广泛受到人们的欢迎。

本书对建筑师，相关专业在校师生具有极好的参考借鉴价值，是一本极好的研究世界建筑历史的图书和教学参考书。

本书适用于建筑师，相关专业在校师生。

<<建筑理论史>>

书籍目录

德文版序 英文版序 中文版序 导言 什么是建筑理论？

图版第一章 维特鲁威与古代建筑理论 第二章 维特鲁威的传统与中世纪的建筑理论 第三章 莱昂·巴蒂斯塔·阿尔伯蒂 第四章 阿尔伯蒂尔后--15世纪的建筑理论 第五章 文艺复兴时期维特鲁威的传统 第六章 16世纪建筑典籍的编纂 第七章 帕拉第奥和北意大利人文主义者 第八章 反宗教改革、巴洛克与新古典主义 第九章 关于筑城学的理论 第十章 16世纪的法国 第十一章 17世纪法国对于古典的综合 第十二章 法兰西建筑学会的成立和它所面临的挑战 第十三章 相对主义建筑美学，启蒙运动与革命性建筑 第十四章 16世纪的德国和荷兰 第十五章 17、18世纪的德语地区 第十六章 意大利对18世纪的贡献 第十七章 18世纪的古代建筑观 第十八章 16-18世纪西班牙的地位 第十九章 16-18世纪英国的发展 第二十章 园林的概念 第二十一章 19世纪的法国和巴黎美术学院 第二十二章 19世纪的德国 第二十三章 19世纪的英格兰 第二十四章 美国：从托马斯·杰弗逊到芝加哥学派 第二十五章 德国及其邻国：1890年代-1945年 第二十六章 法国：1900年代-1945年 第二十七章 未来主义和理性主义 第二十八章 苏联的建筑理论 第二十九章 20世纪上半叶的美国 第三十章 1945年以来总注释参考书目及文献人名索引译者跋

<<建筑理论史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>