

<<西洋建筑发展史话>>

图书基本信息

书名：<<西洋建筑发展史话>>

13位ISBN编号：9787112071067

10位ISBN编号：7112071062

出版时间：2005-5

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：傅朝卿

页数：563

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西洋建筑发展史话>>

前言

1976年，我在大学二年级时，第一次在西洋建筑史的课程中接触到了西洋建筑，不过当时教育资源并不充足，学生只能在印刷不佳的黑白教材中，勉强地拼凑出西洋建筑的一些印象。

1980年，我第一次出国进修，在美国西雅图华盛顿大学，重新修习了几门建筑史的课，在老师生动的陈述与精彩的幻灯片中，西洋建筑逐渐成为我最喜欢的课程之一。

1983年，我怀着一颗朝圣的心，第一次踏上欧洲的土地，拿着准备已久的资料，寻访书上的名作。

当一栋栋以前只在书本中看过的建筑一一出现在眼前时，心中的兴奋真是无法形容。

同年，我开始回到成功大学任教，西洋建筑也跟着成为我引导学生认识世界建筑的媒介。

时间飞快，我在成功大学教授西洋建筑史一晃就是二十年。

这二十年来，我每周固定陪同学生在课堂上与西洋建筑约会。

有时候，虽然是同一栋建筑，却往往因为年纪的成长与阅读更多的知识而感受认知一再修正。

为了让自己能真正了解课堂上所想讲授的建筑，二十年来我也不断地旅行，以尽量能够参访课程中的建筑，建立第一手的资料及体验为目标。

往往为了亲眼目睹一栋建筑，不辞辛苦长途跋涉。

二十年来，竟也看了几百座西洋建筑名作，同时更于1992年开始带领学生与社会人士前往欧洲参观，让更多人得以分享与西洋建筑约会的乐趣与奥妙。

由于国内西洋建筑方面的中文资料并不齐全，为了解决上课之需，从一开始我就将课程资料整理分印给上课的学生。

二十年来，也因为教学相长资料不断的累积增修。

对我而言，在与西洋建筑约会二十年之后，西洋建筑已经成为我生活中的一部分，不但坐拥许多相关书籍，更亲自拍摄了数以万计的照片。

西洋建筑更在这二十年间，使我从一个原来只关心台湾建筑的人，成为一个积极关怀世界建筑的知识分子。

经验告诉我，西洋建筑史不但是建筑系学生的必修课，更应该成为全民认识世界的通识教育。

在从事教学二十年之后，我终于得以将西洋建筑发展的个人诠释出版，与学生及社会大众分享。

我相信，《西洋建筑发展史话(从古典到新古典的西洋建筑变迁)》的出版会对想进一步了解西洋建筑发展的人，有些实质的助益。

我也相信，我与西洋建筑的约会，并不会因为此书的出版而停止。

相反地，我将透过《西洋建筑发展史话(从古典到新古典的西洋建筑变迁)》，继续将西洋建筑的点点滴滴，传播给学生以及喜欢世界文化的人。

<<西洋建筑发展史话>>

内容概要

《西洋建筑发展史话（从古典到新古典的西洋建筑变迁）》的出版会对想进一步了解西洋建筑发展的人，有些实质的助益。

我也相信，我与西洋建筑的约会，并不会因为此书的出版而停止。

相反地，我将透过《西洋建筑发展史话（从古典到新古典的西洋建筑变迁）》，继续将西洋建筑的点点滴滴，传播给学生以及喜欢世界文化的人。

<<西洋建筑发展史话>>

作者简介

傅朝卿，成功大学建筑系教授。

自幼求学府城，深受府城历史环境之影响。

成功大学毕业后，前往美国西雅图华盛顿大学深造，获硕士学位后返回成功大学建筑系任教。

1986年再度赴英深造，于1990年取得建筑博士学位，返回成大继续任教。

傅教授不但长年关心台湾建筑发展与文化资产保护，二十年来更亲赴数百处西洋建筑现场收集第一手资料，致力于以西洋建筑扩展国人世界视野的教学。

除了于成功大学教授西洋建筑史之外，傅教授也受邀于台北时报讲堂及各地民间讲堂讲授西洋建筑课程。

傅教授多年来著作有数百种，两度获金鼎奖肯定，除了定期为《大地》撰写专栏外，其他著作中以《中国古典式样新建筑》、《日据时期台南市历史性建筑》、《光复后台南市现代建筑》、《台南市一文化资产历史名城》、《日治时期台湾建筑》、《全台首学台南市孔子庙》、《台南市古迹与历史建筑总览》与《国际历史保存及古迹维护一宪章·宣言·决议文·建议文》为代表。

<<西洋建筑发展史话>>

书籍目录

自序：与西洋建筑约会二十年。

导论：以西洋建筑开阔世界视野。

第一章 埃及金字塔建筑；第二章 埃及陵墓与神庙建筑；第三章 西亚的塔庙与宫殿；第四章 克里特岛与迈锡尼的建筑；第五章 希腊神庙发展与古典柱式；第六章 奥林匹亚与德耳菲的希腊建筑；第七章 雅典卫城的神庙建筑；第八章 意大利南部的希腊神庙建筑；第九章 希腊的集会建筑与剧场；第十章 希腊化时期的建筑；第十一章 伊特鲁里亚建筑与罗马文明之兴起；第十二章 罗马共和与帝国时期的广场；第十三章 罗马剧场与圆形竞技场；第十四章 罗马的宫殿与住宅建筑；第十五章 哈德良皇帝与罗马建筑；第十六章 罗马浴场与帝国晚期建筑；第十七章 基督教建筑的兴起与早期基督教建筑；第十八章 拜占庭建筑与马赛克镶嵌画；第十九章 仿罗马建筑与中世纪的教会建筑；第二十章 西班牙与法国的仿罗马建筑；第二十一章 英国与意大利的仿罗马建筑；第二十二章 法国哥特建筑与教会的发展；第二十三章 英国的哥特建筑；第二十四章 哥特建筑扩散；第二十五章 中世纪欧洲城堡宫殿与城镇；第二十六章 文艺复兴建筑之兴起；第二十七章 伯鲁乃列斯基与文艺复兴建筑；第二十八章 阿尔伯蒂与文艺复兴建筑；第二十九章 达·芬奇与伯拉孟特；第三十章 米开朗琪罗与文艺复兴建筑；第三十一章 帕拉第奥与文艺复兴建筑；第三十二章 文艺复兴建筑在欧洲的扩散；第三十三章 罗曼诺与矫饰主义建筑；第三十四章 巴洛克建筑的产生与罗马；第三十五章 伯尼尼与巴洛克建筑；第三十六章 波洛米尼与巴洛克建筑；第三十七章 雷恩与巴洛克建筑；第三十八章 范·厄拉与巴洛克建筑；第三十九章 哈杜安·马萨与巴洛克建筑；第四十章 从巴洛克建筑到洛可可建筑；第四十一章 新古典主义的兴起；第四十二章 法国的新古典主义建筑；第四十三章 英格兰的新古典主义建筑；第四十四章 苏格兰的新古典主义建筑；第四十五章 普鲁士与奥匈的新古典主义建筑；第四十六章 欧洲新古典主义建筑的扩散；第四十七章 美国的新古典主义建筑；第四十八章 浪漫主义与哥特复古风潮；第四十九章 历史主义的盛行；第五十章 新建筑的曙光。

参考书目。

<<西洋建筑发展史话>>

编辑推荐

本书以深入浅出的文字及丰富的图片，带领读者以西洋建筑开扩世界文明的视野，不但适合建筑系学生研读，也适合一般人阅读。

<<西洋建筑发展史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>