

<<形式设计>>

图书基本信息

书名：<<形式设计>>

13位ISBN编号：9787112072248

10位ISBN编号：7112072247

出版时间：2005-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：王强

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<形式设计>>

内容概要

形式设计是从艺术设计的需要出发，研究形态、色彩的一门设计基础课。

要提高艺术设计，其必备条件就是有驾驭形态、色彩的能力和高品位的艺术修养。

而要做到这点，学习、研究形态、色彩元素特性、形式元素组合规律以及提高鉴赏力，是不可忽视的，而且是必不可少的一课。

初学者往往凭感觉作设计，由于缺乏理性知识的指导，导致实际工作中的顾此失彼，缺乏作品应有的审美效果。

只有认真研究和努力掌握形式设计的一般规律，才能表现作品的整体效果，为艺术设计打下基础。

这本《形式设计》主要是在教学实践中，以形态、色彩研究为基础，联系实践创作中的具体要求，吸取前人的研究成果，编写而成。

本书以图文并茂的形式，这或者能有利于初学者学习和运用。

<<形式设计>>

书籍目录

实例篇 概论 形式要素在现代设计中的应用 元素篇 几何元素 色彩元素 材质元素 形式语义组合篇 设计组合的基本规律 形式设计组合的基本方法 训练篇 基础训练 组合训练 实用训练 评论篇 评论体系 典型实例 参考书目

<<形式设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>