

<<都市空间作法笔记>>

图书基本信息

书名：<<都市空间作法笔记>>

13位ISBN编号：9787112072538

10位ISBN编号：7112072530

出版时间：2005

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：片山和俊

页数：236

译者：陶新中,董新生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<都市空间作法笔记>>

### 内容概要

如果我们将表现某种地方风格的空间特征称为“空间作法”的话，那么是否可以说世界就是空间作法的宝山、宝库呢?..... 让我们一起去旅行吧。

可以是一次小小的旅行，也可以是一次漫长的旅行。

倘若在自家的附近散步，就会知晓左邻右舍的事；倘若去外地旅游，不仅对当地的情况，而且对自己下榻之处也会有所了解。

那么就让我们将旅行的足迹延伸到国外吧。

这样对那些平时未曾想过的日本的某些事情便会时时牵挂于心，并急于前往了解。

<<都市空间作法笔记>>

书籍目录

中国福建省 喧闹的街巷之旅中国江苏省 边缘空间之旅印度 遮蔽的布局伊拉克 领域化的空间之旅直布罗陀海峡 融合的空间之旅英国 连绵的地形之旅荷兰 墙壁建筑的风貌之旅联邦德国 有序的空间之旅北欧 厚重的风貌与建筑之旅

## &lt;&lt;都市空间作法笔记&gt;&gt;

## 章节摘录

福建省 喧闹的街巷之旅 此次旅行的第一站是熙熙攘攘的上海。街市上犹如奔涌长江、连绵不绝的人流。此起彼伏、铃声不绝的自行车潮。穿梭其间的公共汽车与轿车。沿街店铺中摩肩接踵、前来购物的人群。此情此景令人一眼看去似乎一切都是在杂乱无序、依照着谁也不知晓的规则运动着。上海给人的第一印象是非常喧闹，不知如此多的人究竟是从何处集聚而至。而且令人难以置信的是运送这些人的交通工具竟然会是公共汽车和自行车。也可能是人口稠密的缘故，无论是步行者还是自行车都非常多。与日本不同，在这里人与人、车与车、人与车之间的距离都非常近。实际上也正是由于上述这些感觉上的不同才引起了我们极大的兴趣。

日本的熙来攘往、上下班交通的高峰时间段和民间节日的庆典活动期间，以及繁华街道处虽然也非常热闹，但这种情况往往都是出现在特定的时间与场所。而上海则不然，不分时间与场所，随时随处总是那么热闹。整个城市就像一个巨大的充满活力的市场。也许正是这种喧嚣、浓郁的生活气息与由此产生的珍爱生命之感，在那里所感受到的奇妙的令人安心的感觉，以及这种熙熙攘攘才是吸引我们进行此次中国之旅的最大魅力所在。

我们准备从喧闹的都市开始，先到上海，再到福州、泉州、厦门等福建省的大街小巷，以及广东省的广州及与香港有关的区域进行一番考察。

标题中的“街巷”（日文为“巷街路”）一词是笔者依据中国城市街巷的组成类推所产生的自创语。该词表示相当于住宅周围胡同的那些“小巷”、“巷”、商业街及普通道路上常见的“街”和组成都市中心骨架的“路”。

P11-13

<<都市空间作法笔记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>