<<岭南湿热气候与传统建筑>>

图书基本信息

书名: <<岭南湿热气候与传统建筑>>

13位ISBN编号:9787112072637

10位ISBN编号:7112072638

出版时间:2005-6

出版时间:建筑工业

作者:汤国华

页数:256

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<岭南湿热气候与传统建筑>>

内容概要

20世纪70年代,广州因对外贸易的需要,建造了很多的新建筑,当时,新的设计思想、新的样式 、新的手法给人一种新的感受,使人耳目一新,学习广州建筑也就成为当时的一种新潮。

广州建筑是岭南地区建筑的一个组成部分,由于广州是岭南政治、经济、文化的中心,因而,从某种意义来说,谈到广州建筑,它就成为岭南建筑的代表了。

此后,岭南建筑驰名全国,成为了全国主要流派之一。

谈到岭南地区的范围有不同看法,以建筑界来说,有广义和狭义两种解释。

按地理来分,位于五岭之南称为岭南。

因此,广义来说,包括广东、海南全省,福建泉州、漳州以南,广西东部桂林以南如南宁、北海等地区,属于岭南范围。

狭义来说,则指广东珠江三角洲地区,包括肇庆、汕头、湛江和香港、澳门地区。

我们认为按广义解释较为合理。

可是在习惯上,岭南文化与广东文化经常相互混用,没有严格区分,而是按实际需要而定。

<<岭南湿热气候与传统建筑>>

作者简介

汤国华,男,广州人,获华南理工大学建筑历史与理论专业工学博士学位,现任广州大学岭南建 筑研究所所长,受聘于广州大学建筑与城市规划学院任教授。

长期从事岭南传统建筑物理环境研究和工程设计,把研究成果应用于历史建筑保护工程,主持测绘和修缮各级文物保护单位多处,出版著作有《岭南历史建筑测绘图选集(一)》和《广州沙面近代建筑群·艺术·技术·保护》。

<<岭南湿热气候与传统建筑>>

书籍目录

总序绪论第一章 岭南传统建筑的自然环境第一节 岭南的地理环境第二节 岭南的气候环境第三节 岭南传统建筑第二章 建筑防太阳热辐射第一节 太阳辐射对岭南湿热气候的影响第二节 屋顶的防太阳辐射第三节 外墙防太阳辐射第四节 廊道防太阳辐射第五节 门口防太阳辐射第六节 窗口防太阳辐射第七节建筑绿化遮阳第三章 建筑的防长波辐射第一节 长波辐射对建筑的影响第二节 岭南传统建筑的室内遮热和散热第四章 建筑结构隔热第一节岭南建筑结构隔热的要求第二节 屋顶隔热第三节 外墙隔热第四节 地面散热与保温第五章 建筑通风散热第一节岭南建筑通风规律第二节 岭南传统建筑的通风系统第三节 通风模式及通风分析第四节近代西方通风设计的引进第六章 建筑的防雨第一节岭南降雨特点第二节 传统屋顶防雨的造型与构造第三节 屋面排雨与防漏第四节 外墙防雨的构造第五节 建筑外廊防雨第七章 建筑防潮第一节岭南建筑的潮湿环境第二节 建筑的防潮湿途径第三节 防潮有利于防寒和防虫第八章 典型传统建筑实例分析第一节广州西关传统民居第二节广东东莞可园第三节广州沙面近代建筑群第四节广州骑楼第九章 传统经验的现代应用第一节岭南现代建筑的防热第二节"夏氏建筑遮阳"第三节岭南现代建筑的窗设计第四节当代岭南建筑防热之路主要参考文献

<<岭南湿热气候与传统建筑>>

章节摘录

- (一)满洲窗的开窗面积较少,一般不满开,即只在开窗墙的中部开窗,窗墙面积比约1/3~1/2。
 - (二)满洲窗的窗扇形式是"方斗组合",即窗扇近似正方形,如"方斗"。

其组合至少上下两扇一组,或者上下左右四扇一组,或者上下左中右六扇一组,或者上中下左中右九扇一组。

九扇以上组合就常是满周开窗了。

(三)满洲窗的窗扇开关是上下推拉,有人称"上落窗"。

满洲窗可以解决通风采光和私密性的矛盾:上下推拉的窗扇可以遮挡下部视线,让上部通风采光。 这点比隔扇窗优越。

但是其窗扇实际开启面积最大只有窗洞面积的1 / 2或1 / 3, 所以夏季通风散热和室内长波辐射散热的面积都不足够的, 这点又比不上隔扇窗。

- (四)满洲窗的窗扇由窗芯和四角、围边组成。
- 一般窗芯面积最大,四角面积最小,围边联系窗芯和四角。

窗芯玻璃一般不用彩色,但多用蚀刻方法制造花鸟图形,四角用单色玻璃。

后来窗芯又时兴青蓝色玻璃,其中留出透明花鸟图形或诗词文字,以增强诗情画意的气氛。

(五)有些满洲窗利用窗扇可以上下交替的特点,把上下四扇窗分别按一年四季的室外景色装饰成不同的色调和内容,在某一季节中只要上下置换窗扇就可以透过玻璃看到四季的室外景色。这种满洲窗叫做"四季窗",广东四大名园之一的余荫山房里就有这种窗。

<<岭南湿热气候与传统建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com