

<<北京胡同文化之旅>>

图书基本信息

书名：<<北京胡同文化之旅>>

13位ISBN编号：9787112072965

10位ISBN编号：7112072964

出版时间：2005-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：李明德

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京胡同文化之旅>>

内容概要

与走进皇家苑囿一样，游北京、逛胡同已成为北京特色旅游文化的一个组成部分。

本书引领读者穿越北京古老文化的时空隧道，进入胡同深处去触摸历史的脉络。

四合院的建筑，门楼的艺术，古老的门墩，独特的对联，戏楼奇石，凡此种种，作者从街巷深处撷取了一朵朵浪花，有详有略地进行了精彩解说。

此外，本书还介绍了三条有参考价值的经典胡同游路线，而北京胡同民情风俗画也可以博得读者的会心一笑。

全书文字流畅，图片优美，其文化欣赏的价值和旅游参考的实用价值值得期待。

<<北京胡同文化之旅>>

作者简介

李明德，北京市文物保护协会会员，多年来从事北京胡同文化和民俗的研究，在报刊、杂志上发表相关文章百余篇。

著有《北京胡同门楼建筑艺术》和《北京胡同旅游手册》等图书。

近年来与中央电视台、北京电视台合作拍摄介绍北京胡同建筑与民俗专题片数集。

<<北京胡同文化之旅>>

书籍目录

代序 再说四合院 导言 胡同的起源与变迁 上篇 北京胡同的历史文化与建筑 一、北京四合院 二、漫话门楼建筑艺术 三、古老的门墩 四、有欣赏价值的门联 五、老街巷风景线 六、北京古戏楼 七、漫话北京奇石 下篇 北京胡同风情游经典线路 一、东城区胡同游 二、西城区胡同游 三、宣武区胡同游 附 老北京胡同民情风俗画

<<北京胡同文化之旅>>

章节摘录

上篇 北京胡同的历史文化与建筑 一、北京四合院 北京四合院 四合院是北京胡同中的独特建筑，大多数为坐北朝南，由北房、东西厢房、南房加院墙围合而成。在兴建时，依据主人的财力和要求及工匠的技术，建造的宅院在规格上也有所变化，又有大四合院、小四合院、三合院之分。

大四合院多为二进或三进，进门是外院，经垂花门进中院，再转向后院。

北房又称正房，和垂花门建在中轴线上；东、西厢房对称；南房又称倒座房，位置与中轴线错开一些。

院的门楼都建在东南角，其方位按八卦中的“巽”位安排。

院的基地多数为东西短、南北长的纵长方形。

封建社会里的大家族多为几世同堂，因此又要求上下有别、内外有别、主仆分明，往往是长辈住正房（即是北房），儿孙住东西厢房或后院，南屋为书房。

院里种枣树、海棠或石榴树，夏季搭架栽种葡萄，安置鱼缸养金鱼，老北京的俚语“天棚、鱼缸、石榴树，先生、肥狗、胖丫头”，就生动地描述了过去四合院里富贵人家悠然自得的生活情景。

为什么要种枣树、石榴树呢？

不仅是因为花香四溢，更喜的是秋天硕果累累，正合了居住在这里的人们多子多孙、人财兴旺的意愿。

也有居民在院内栽紫丁香的，取其“紫气东来”的祥瑞之意。

<<北京胡同文化之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>