

<<室内效果图绘制>>

图书基本信息

书名：<<室内效果图绘制>>

13位ISBN编号：9787112074662

10位ISBN编号：7112074665

出版时间：2005-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：周慧颖

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;室内效果图绘制&gt;&gt;

## 内容概要

室内设计是一种人类创造和提高自己的生存环境质量的活动的，确切地说应称之为室内环境设计。随着人类改造客观世界能力的不断提高，人们对居住环境质量的要求也越来越高。在我国，近年来经济的高速发展，住房空间日益改善，使室内设计成为一种时尚，人们越来越多地要求其室内空间环境的艺术性与科学性，这对室内环境设计师来说，无疑提出了更高的要求。

作为一名设计师，必须把自己的创意和想法表达出来，使受众能够接受。

室内设计师表现自己创作理念的方法有很多种。

比如：平面布局图、顶面图、立面图、家具图、剖面图等等。

但是这些表现手法有很大的局限性，必须具备一定的专业识图知识的人才能看得懂，甚至还得加上读者的一些想像力。

要想直观地表达设计师的想法，使人一看就明白，那就必须使用效果图，也叫室内透视表现图。

一幅好的透视表现图是设计师设计能力与绘画技能的体现，也是综合艺术修养的表现，甚至是一个设计方案成败的关键。

因此，作为一名优秀的设计师，美术基础能力是必备的。

这里面包括透视与构图能力，素描与速写能力，以及色彩知识等。

“艺术地再现真实”是室内设计效果图较高的境界。

这就要求设计师充分了解和把握设计的重点和各种细节，包括设计风格等特点，根据不同的设计，选择不同的表现形式，艺术化地处理画面，创造出与设计对象相吻合的环境气氛。

现代科技的发展，使电脑成为我们生活中的必需品。

在设计中，它可以大大减轻我们的工作负担。

同时，电脑的强大功能还可以逼真地模仿现实生活中的一些场景，甚至是一些复杂的灯光、材质，从而准确地表达设计师的设计意图。

所以，在本书中我们也把电脑效果图的绘制方法列入其中。

电脑的普及使用，并不能完全代替手工绘制，设计师在方案的初步阶段总是需要绘制大量的手工草图，而且电脑在处理一些复杂效果方面还有一些局限性，比如：有些装饰性的效果图。

这些都需要我们掌握完整的透视基础知识和手工绘制技巧。

现代透视制图学为我们提供了各种场景下的透视现象的制图方法。

在实践中，我们必须能够融会贯通，以最简捷的方法求出特定透视空间的轮廓。

同时，我们若想获得一幅完美的效果图，还必须对透视图的轮廓进行美化、修饰。

这就需要用到一些素描、色彩等方面的基础知识，具体方法在本书的效果图技法一部分中有详细的论述。

通过本书的学习，希望大家能够掌握各种室内效果图的绘制方法，并能根据需要，灵活运用，举一反三。

## <<室内效果图绘制>>

### 书籍目录

第一章 透视绘画一 认识透视二 透视制图第二章 室内效果图技法一 室内效果图绘制工具二 白描技法三 素描技法四 色彩基本知识五 彩色铅笔技法六 水彩画技法七 线描淡彩技法八 水粉画技法九 喷绘技法十 马克笔技法第三章 电脑效果图绘制一 3ds max简介二 创建对象和修改对象三 从二维到三维四 编辑样条曲线和材质五 放样与双面材质六 编辑网格、NURBS曲线和Noise七 阵列与旋转八 布尔运算和材质九 材质和照像机十 倒角十一 灯光十二 渲染附录效果图欣赏主要参考书目

## <<室内效果图绘制>>

### 编辑推荐

室内设计是一种人类创造和提高自己的生存环境质量的活动，确切地说应称之为室内环境设计。本书把电脑效果图的绘制方法列入其中。我们要想获得一幅完美的效果图，还必须对透视图的轮廓进行美化、修饰。这就需要用到一些素描、色彩等方面的基础知识，具体方法在本书的效果图技法一部分中有详细的论述。能够使大家掌握各种室内效果图的绘制方法，并能根据需要，灵活运用，举一反三。

<<室内效果图绘制>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>