

<<超媒介>>

图书基本信息

书名：<<超媒介>>

13位ISBN编号：9787112076413

10位ISBN编号：7112076412

出版时间：2005-10

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：费菁

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超媒介>>

内容概要

这是一部论述当代艺术和建筑相互启发影响的学术作品。

作为教材，具有开创性意义。

本书探讨的内容包括：艺术和建筑作为媒介，大众传媒对当代艺术和建筑创作的影响，波普艺术和20世纪晚期和21世纪初年建筑波普化，极少主义艺术和建筑，概念建筑作品的构成特点，事件的建筑和建筑的事件，高技与低技，网络世界的透明，数字化艺术和建筑创作。

书中文字具有很好的可读性，涉及话题将引起读者浓厚的兴趣。

<<超媒介>>

书籍目录

总序序第1章 引言第2章 媒介化的建筑和艺术第3章 建筑和艺术中的波普第4章 超越风格的极少主义第5章 关于概念的艺术和建筑第6章 网络世界的图底关系第7章 透明/不透明/半透明/超透明第8章 高技与低技的艺术表现第9章 走向数字化第10章 并非结论图录附录 艺术与建筑编年简记（1945-2005）推荐书目索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>