第一图书网, tushu007.com

<<产品设计变奏曲>>

图书基本信息

书名：<<产品设计变奏曲>>

13位ISBN编号：9787112076680

10位ISBN编号：7112076684

出版时间：2005-9

出版时间：中国建筑

作者：路家桂

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《产品设计变奏曲：产品设计教程》对产品设计的有关知识，如怎样理解设计、产品设计与审美、产品设计实践过程中需哪些步骤与方法等作了阐述，特别强调了高科技设计的重要性。
融知识性、可读性、欣赏性和可操作性子一体，适用于高校教材，也可作为产品设计专业人员和爱好者阅读之用。

<<产品设计变奏曲>>

书籍目录

序 /叶苹前言/4第一单元　设计与审美/7一、设计的概念与涵义/7（一）什么是设计/7（二）广义设计与狭义设计/8二、设计与审美/9（一）审美意识与审美感受/9（二）形式美及其特征/10（三）形式美包括形式美因素和形式美规律/11（四）形式美在产品设计中的位置/25第二单元　产品设计/29一、产品设计的理念/29（一）设计与产品设计/29（二）产品设计的特征/29二、产品设计的分类/30（一）手工艺设计/30（二）工业设计/　43课题作业：设计一日常生活用品/56第三单元　工业设计关联着美/57一、工业产品设计与美的关联/57（一）功能美/ 57（二）规范美/67（三）材质美和肌理美/67（四）结构美/77（五）造型美/81（六）科技美/88二、现代工业产品设计的组合形式 /92三、个性化设计/93课题作业：利用现代新材料试设计一款交通工具/95第四单元　产品设计实践中需哪些步骤/96一、设计草图与效果图的表达/96（一）设计草图与绘画作品的展示场所/97（二）行线的表达/97（三）结构的表达/99（四）分模的处理/　100课题作业一：根据“设计草图与绘画的共同点和区别点”谈谈自己的理解/101二、工业设计形式的综合性表达/101（一）电动工具的设计/101课题作业二：临摹《电动工具》，设计电动工具/106（二）商用车《神力小卡》的设计/　107课题作业三：根据《神力小卡》提出自己的新概念并做出草图方案和设计说明/13（三）水上娱乐折叠船的设计/114课题作业四：根据《折叠船》的设计提出自己对游乐船的认识并设计一款小型船/127写在后面/128

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com