

<<图示设计>>

图书基本信息

书名：<<图示设计>>

13位ISBN编号：9787112076703

10位ISBN编号：7112076706

出版时间：2006-3

出版时间：中国建筑工业

作者：彭韧

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图示设计>>

内容概要

《高等艺术设计课程改革实验丛书：图示设计》以效果图表现和快速表现为重点，对图示设计的方式方法作了简要介绍。

内容以课程结构为主线，本着打基础的原则，对形体表现、材质表现和表现步骤作了详细的分析说明，以周为单位，每周一个重点。

<<图示设计>>

书籍目录

序前言第一部分 设计表现与分类一、设计的表现与分类二、图示设计的范畴三、草图——思维过程的表现四、效果图——设计结果的表现五、效果图的发展与现状六、效果图与绘画第二部分 设计表现基础一、色彩基础二、速写与素描三、透视、构图、明暗四、背景、环境、空间与参照物五、工具与材料第三部分 形体、材质、技法表现训练训练一：长方体·亚光材质·透明水色画法训练二：圆柱体·光泽材质·带笔触背景的透明水色画法训练三：曲面体、球体·玻璃材质·色粉——马克笔画法训练四：底色高光画法(刷底)训练五：组合形、装饰图文·橡胶、皮革、纺织物·色纸高光画法训练六：自然景物、参照物·石材·带环境表现的底色高光画法第四部分 设计创意与快速表现一、艺术创造思维与快速表现二、图示设计符号三、快速表现技法后记

编辑推荐

效果图只是图示表现手段之一，与快速表现、图文表现、符号表现等同属图示设计的内容。本书以效果图表现和快速表现为重点，对图示设计的方式方法作了简要介绍。内容以课程结构为主线，本着打基础的原则，对形体表现、材质表现和表现步骤作了详细的分析说明。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>