

<<城市设计美学>>

图书基本信息

书名：<<城市设计美学>>

13位ISBN编号：9787112080892

10位ISBN编号：7112080894

出版时间：2007-1

出版时间：建筑书店（原建筑社）

作者：徐苏宁

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<城市设计美学>>

### 内容概要

本书对经典美学与现代美学做了简要的概述，从关于美的本质，美学的研究状况和流派等角度对基本的美学问题做了深入浅出的介绍。

然后，对城市设计美学的历史做了历史性的分析，以描述性的方法，对每一历史时期中城市的形态特征、设计思想和美学作用逐一进行了总结、判断。

真实而客观地从哲学、社会学和美学角度评价了各历史阶段中城市设计的理论和思想，以及它们所反映出来的历史观、哲学观、和美学观。

进而运用美学的基本原理和方法，对城市形态进行审美分析和描述。

分别论述了形态美学的概念，城市设计美学的范畴，审美知觉、审美意象、审美判断与城市形态的关系以及城市形态美学的审美问题。

本书适用于高等建筑院校建筑学、城市规划专业的广大师生，政府城市管理人员及从事相关专业的人员。

## <<城市设计美学>>

### 书籍目录

序前言第一章 美学概述 一、经典美学 二、现代美学 小结第二章 古代城市设计的美学发轫 一、城市设计的美学萌动 二、中世纪到巴洛克的城市设计美学 小结第三章 现代城市设计思想的美学思辨 一、现代主义之前的城市设计思想 二、现代城市设计美学思想的理论基础 三、大师的思想库 四、现代主义的城市设计思想与实践 五、现代主义之后的城市设计理论与艺术思想 小结第四章 城市设计美学的范畴 一、理论范畴——形态美学 二、思想范畴——和谐理念 三、艺术范畴——真、善、美 小结第五章 城市设计美学的理论框架 一、审美经验与城市形态 二、审美意象与城市形态 三、审美判断与城市意象 小结第六章 城市设计美学的要素结构 一、自然要素 二、人工要素 三、社会要素 小结第七章 城市设计美学的观念体系 一、环境美论 二、空间美论 三、生活美论 小结参考文献索引后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>