

<<现代家具设计中的中国主义>>

图书基本信息

书名：<<现代家具设计中的中国主义>>

13位ISBN编号：9787112081387

10位ISBN编号：7112081386

出版时间：2007-1

出版时间：中国建筑工业

作者：方海

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代家具设计中的中国主义>>

内容概要

从现代建筑与家具发展的总体视角来看，中国传统建筑的设计原则似乎在某种意义上偏离了设计运动的主流；然而，中国传统家具系统中所蕴含的设计原则都在现代家具的主流中发挥着重要作用。本书以椅子设计作为实例，展示了中国家具对现代设计所贡献的诸多原型或原创思维，中国主义是我们民族古老设计智慧的重要反映，但今天，由于缺乏深入细致的研究等等原因，我们经常忽视它们的存在。

方海博士的研究有其独特的优势，从他的异常丰富的基础资料，立足于实证主义哲学的开阔视野，可以明显感受到他作为设计师-研究者-收藏家对其研究主题的真正积极的态度。在这里，中国传统家具设计的精华得以展现在更大范围的设计师和普能读者面前。更重要的是，作为现代主义的一项重要内容，中国主义是一种具有高度启发意义的智力训练。方海博士对设计概念的探讨，对于实物与文献资料的灵活运用，以及对于中国家具传统的哲学思辨，开启了人类设计遗产的引人入胜的精彩篇章。

<<现代家具设计中的中国主义>>

书籍目录

前言致谢第一部分 序言 1.中国风 (Chinoiserie) 和中国主义 (Chinesism) 1.1 中国风 1.2 什么是“中国主义”? 1.3 中国主义和日本主义 1.4 从中国风到中国主义再到现代家具 2.中国家具体系的几个要点 2.1 生活模式:从垫子到椅子 2.2 谁是设计师? 2.3 中国椅子设计的灵魂 3.黎明:奇彭代尔和他的中国椅 3.1 中国主义和安妮女皇风格椅 3.2 奇彭代尔和他的《绅士和家具师指南》 3.3 奇彭代尔设计的起源 3.4 学派:奇彭代尔式中国椅第二部分 中国椅和现代椅子设计中的中国主义 1.背景研究一:中国漆家具及其在西方的流传 1.1 漆家具:最早的中国风格,中国主义的雏形 1.2 中国漆家具进入西方 1.3 早期有关中国漆家具的著作 2.背景研究二:西方社会的中国硬木家具 2.1 中国硬木家具:古老的“现代”设计 2.2 浮华初现:当今世界的中国硬木家具 2.3 在西方国家的中国硬木家具 2.4 硬木家具与软木家具 3.中国框架椅及其现代化 3.1 中国框架椅的发展历程 3.2 案例分析1:格林兄弟 3.3 案例分析2:斯堪的纳维亚的设计师 4.中国圈椅及其现代化 4.1 中国圈椅的发展轨迹 4.2 案例分析3:汉斯韦格纳 4.3 案例分析4:一些现代设计师 5.中国折椅及其现代化 5.1 其他地方的折椅 5.2 中国折叠式座椅 5.3 案例分析5:现代折椅的设计 6.中国凳 6.1 从历史角度看中国凳 6.2 案例分析6:一些现代凳 7.背景研究三:西方竹家具 7.1 竹和中国文化 7.2 中国竹家具 7.3 西方对中国竹家具的需求 7.4 中国竹家具的西方样式 8.背景研究四:中国藤家具及其落户西方 8.1 藤和藤家具 8.2 东西方藤家具 8.3 中国藤家具和美国柳制品 9.中国竹藤椅和它的现代主义 9.1 独特的中国竹藤椅 9.2 案例分析7:椅子和弯曲部件 9.3 案例分析8:现代竹藤椅 9.4 案例分析9:金属椅 10.背景研究五:西方中国乡村家具 10.1 什么是中国乡村家具? 10.2 中国乡村家具与西方 11.中国乡村椅及其现代风 11.1 中国乡村椅 11.2 西方乡村椅 12.中国躺椅与其现代主义思想 12.1 中国躺椅 12.2 一种假说:里特维尔德与他的红蓝椅 12.3 案例分析10:中国躺椅的现代主义第三部分 结论——椅子意味着什么呢? 1.中国文化——人类知识的另一方面 1.1 西方人眼中的中国文化 1.2 生态学和中国古代思想 1.3 风水学说:生态和设计 1.4 道教:中国设计概念的来源 1.5 中国的阳历节气和中药:为健康生活而设计 2.中国椅子和现代椅子:一个重新思考的案例 2.1 中国椅的启示 2.2 靠背设计:中国椅和现代椅 2.3 舒适的椅子:库卡波罗的设计 2.4 质量、创意和冥想:筷子及其他 2.5 合作设计:中国家具设计中的参与文化 3.研究结论 3.1 中式家具体系——世界两大家具体系之一 3.2 中国椅:普及了椅子在中国的使用 3.3 新型文化交流:传统与现代附录 现代中国椅子——东西方系列家具 1.发掘恰当的设计元素 2.结合——中国元素与库卡波罗系统 3.在中国制造样品参考文献

<<现代家具设计中的中国主义>>

编辑推荐

本书是一部关于中国家具文化研究的实用理论专著。
本书以椅子设计作为实例，展示了中国家具对现代设计所贡献的诸多原型或原创思维，中国主义是我们民族古老设计智慧的重要反映，但今天，由于缺乏深入细致的研究等等原因，我们经常忽视它们的存在。

<<现代家具设计中的中国主义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>