

<<塑成建筑的思想>>

图书基本信息

书名：<<塑成建筑的思想>>

13位ISBN编号：9787112084234

10位ISBN编号：7112084237

出版时间：2006-11

出版时间：中国建筑书店有限责任公司（中国建筑工业

作者：菲尔·赫恩

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<塑成建筑的思想>>

内容概要

在任何一个论及“建筑物应该是什么样子”的观念中都存在着某种建筑理论。

建筑物采取的形式预示着设计的某种理论。

它的各部分组装的方式预示着某种结构的理论。

而且接下来做出设计的过程也预示着设计方法的某种理论。

实际上，不论简朴如小木屋，还是精美如宫殿都是如此。

就乡土建筑而言，理论的运用更多地是通过固定程式而不是预先策划，但策划也是存在的。

就宏伟的建筑而言，处处需要做出深思熟虑的设计抉择——不管是因为结构、功能、还是建筑设计的缘故——理论的有意识应用是不可或缺的。

即使一个人从局外的角度来陈述某个观点，也不可避免地需要站在理论立场上。

所以这么看来，建筑理论对于所有建造和评论建筑的人——不论是旁观者还是使用者来说，既是一笔资产，又是一种密不可分的关联所在。

不论存在什么局限性，本书的推动力来自对该书在当前实用性的关注，以及对该书可以帮助实践从业者的期待。

本书打算成为建筑理论的历史传统方面的引导，这些方面过去曾有广泛影响，现在也依然必不可少。

作者按照逻辑顺序，以某种方式来安排基本的概念。

以此为支撑间架，渴望着不但搞清楚过去以来的理论，而且也建立起一种方法，让当前或未来的观念与理论方面的传统联系起来。

本书力求表明这些观念是怎样帮助建筑的创作者——包括业主和建筑师的。

读者对象：本书适用于建筑师，建筑系师生。

<<塑成建筑的思想>>

作者简介

菲尔·赫恩是匹兹堡大学的艺术与建筑史教授，建筑学科主任。

<<塑成建筑的思想>>

书籍目录

致谢前言 建筑理论是每个人的份内事导论 理论发展概述第一篇 基础（与所有理论相关） 第1章 建筑与建筑师 第2章 评判标准与设计依据 第3章 借助以往第二篇 惯例（1800年前的理论） 第4章 典范形象与古典设计方法 第5章 柱式：适于形式美的演化规则 第6章 另一种美学：打破规划 第7章 比例：柱式与建筑空间第三篇 原理（1800-1965年的理论） 第8章 理性设计方法 第9章 作为设计基础的生成平面 第10章 作为设计框架的诚实结构 第11章 手段的真实：材料运用 第12章 装饰及设计整体性 第13章 修复：建筑遗产保护 第14章 城市设计第四篇 回旋（1965年后的理论） 第15章 超越理性主义的基本原理 第16章 设计方法的新趋势结语作者论著年表（约翰·赫恩）参考文献引用说明译后记

<<塑成建筑的思想>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>