第一图书网, tushu007.com

<<塑成建筑的思想>>

图书基本信息

书名：<<塑成建筑的思想>>

13位ISBN编号：9787112084234

10位ISBN编号：7112084237

出版时间：2006-11

出版时间：中国建筑书店有限责任公司（中国建筑工业

作者：菲尔·赫恩

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

在任何一个论及“建筑物应该是什么样子”的观念中都存在着某种建筑理论。
建筑物采取的形式预示着设计的某种理论。
它的各部分组装的方式预示着某种结构的理论。
而且接下来做出设计的过程也预示着设计方法的某种理论。
实际上，不论简朴如小木屋，还是精美如宫殿都是如此。
就乡土建筑而言，理论的运用更多地是通过固定程式而不是预先策划，但策划也是存在的。
就宏伟的建筑而言，处处需要做出深思熟虑的设计抉择——不管是因为结构、功能、还是建筑设计的缘故——理论的有意识应用是不可或缺的。
即使一个人从局外的角度来陈述某个观点，也不可避免地需要站在理论立场上。
所以这么看来，建筑理论对于所有建造和评论建筑的人——不论是旁观者还是使用者来说，既是一笔资产，又是一种密不可分的关联所在。
　　不论存在什么局限性，本书的推动力来自对该书在当前实用性的关注，以及对该书可以帮助实践从业者的期待。
本书打算成为建筑理论的历史传统方面的引导，这些方面过去曾有广泛影响，现在也依然必不可少。
作者按照逻辑顺序，以某种方式来安排基本的概念。
以此为支撑间架，渴望着不但搞清楚过去以来的理论，而且也建立起一种方法，让当前或未来的观念与理论方面的传统联系起来。
本书力求表明这些观念是怎样帮助建筑的创作者——包括业主和建筑师的。
　　读者对象：本书适用于建筑师，建筑系师生。

作者简介

菲尔·赫恩是匹兹堡大学的艺术与建筑史教授，建筑学科主任。

<<塑成建筑的思想>>

书籍目录

致谢前言　建筑理论是每个人的份内事导论　理论发展概述第一篇　基础（与所有理论相关）　第1章　建筑与建筑师　第2章　评判标准与设计依据　第3章　借助以往第二篇　惯例（1800年前的理论）　第4章　典范形象与古典设计方法　第5章　柱式：适于形式美的演化规则　第6章　另一种美学：打破规划　第7章　比例：柱式与建筑空间第三篇　原理（1800-1965年的理论）　第8章　理性设计方法　第9章　作为设计基础的生成平面　第10章　作为设计框架的诚实结构　第11章　手段的真实：材料运用　第12章　装饰及设计整体性　第13章　修复：建筑遗产保护　第14章　城市设计第四篇　回旋（1965年后的理论）　第15章　超越理性主义的基本原理　第16章　设计方法的新趋势结语作者论著年表（约翰·赫恩）参考文献引用说明译后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com