

<<画法几何与阴影透视（下册）>>

图书基本信息

书名：<<画法几何与阴影透视（下册）>>

13位ISBN编号：9787112085927

10位ISBN编号：7112085926

出版时间：2006-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：许松照

页数：236

字数：483000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画法几何与阴影透视（下册）>>

内容概要

本书系高等学校建筑学、城市规划等专业教材。

全书分上、下两册。

上册内容包括绪论、点和直线、平面、投影变换、平面立体、曲线曲面、表面展开及轴测投影共八章

。

下册内容是正投影阴影、透视投影两部分。

上册附有《画法几何习题集》一册，下册附有《阴影透视习题集》一册。

本书可作为土建类其他专业的参考书。

其中阴影透视还可供建筑设计工作者参考。

<<画法几何与阴影透视 (下册)>>

书籍目录

阴影篇	第一章 阴影的基本知识	第一节 阴影的形成	第二节 正投影图中加绘阴影的作用
	第三节 光线与常用光线	第二章 点、直线的落影和平面形的阴影	第一节 点的落影
	第二节 直线的落影	第三节 直线平面形的阴影	第三章 平面立体的阴影
	第一节 求作平面立体阴影的一般步骤	第二节 基本几何体的阴影	第三节 组合平面体的阴影
	第四节 平面体组成的建筑体的阴影	第四章 曲线、曲面和曲面体的阴影	第一节 曲线的落影
	第二节 柱面和柱体的阴影	第三节 锥面和锥体的阴影	第四节 扭曲面的阴影
	第五节 曲线回转面的阴影	第六节 曲面体组成的建筑形体的阴影	第五章 辐射光线下的阴影
	第一节 光源的确定与点的落影	第二节 直线的落影与平面形的阴影	第三节 柱体与锥体的阴影
透视篇	第六章 透视的基本知识	第一节 透视的形成	第二节 透视作图中常用的术语
	第七章 点、直线和平面形的透视	第一节 点的透视	第二节 直线的透视
	第三节 平面形的透视、平面的迹线与灭线	第八章 透视图的分类和视点的选定	第一节 建筑透视图的分类
	第二节 视觉范围与视点选定	第九章 透视图的基本画法	第一节 建筑师法和全线交法
	第二节 量点法与距点法	第三节 斜线灭点和平面灭线的运用	第四节 网格法
	第十章 透视图的辅助画法	第一节 建筑细部透视的简捷画法	第二节 受图板限制时的透视画法
	第三节 辅助标尺法和辅助框线法	第十一章 曲线、曲面的透视	第一节 平面曲线和圆的透视
	第二节 圆柱和圆锥的透视	第三节 回转体和球体的透视	第四节 螺旋线和螺旋面的透视
	第十二章 以倾斜平面为画面的透视画	第一节 一些新概念	第二节 视线迹点法
	第三节 全线相交法与建筑师法	第四节 量点法	第五节 基线三角形法
	第十三章 透视图中的阴影	第一节 画面平行光线下的阴影	第二节 画面相交光线下的阴影
	第三节 辐射光线下的阴影	第四节 三点透视中的阴影	第十四章 透视图中的倒影和镜像
	第一节 倒影与镜像的形成	第二节 水中的倒影	第三节 镜中的虚像
	第四节 斜透视中倒影与镜像作图		
	举例	主要参考文献	

章节摘录

版权页：插图：第三章 平面立体的阴影 第一节 求作平面立体阴影的一般步骤 在光线照射下，平面立体上总有一些棱面构成立体的阳面，而另一些棱面则成为阴面。

阴、阳面相交处的棱线就是阴线。

在阴面一侧的空间形成一棱柱形的影区，它的各个棱面，实际就是通过立体上各条阴线引出的光平面。

此影区与承影面相交，就得到立体的落影。

影线就是立体上某些阴线的影。

一般情况下，这些阴线是能产生相应的影线。

但如果某阴线位于立体的凹陷处，也就是说形成该阴线的阳面和阴面组成的二面角是一凹角，那么这样的阴线就不可能产生相应的影线。

在求作平面立体的阴影时，为了减少一些不必要的作图过程，应尽可能明确辨认平面立体上哪些棱线是阴线，再排除掉那些位于凹陷处的阴线，而对外凸的阴线，逐一求出相应的影线，就得到平面立体的落影。

由此可以总结出求作平面立体阴影的一般步骤是：（1）首先识读立体的正投影图，将立体的各个组成部分的形状、大小及彼此间的相对位置分析清楚。

（2）进而逐一判明立体的各个棱面，哪些是阴面，哪些是阳面，以确认立体的阴线。

由阴面与阳面相交成凸角的棱线，才是能产生相应影线的阴线。

（3）再分析各段阴线将落影于哪一个或哪一些承影面上。

根据各段阴线与承影面间的相对关系，以及与投影面间的相对关系，充分运用前述的落影规律和作图方法，逐段求出这些阴线的落影，即影线。

影线所围成的图形，就是平面立体的落影。

（4）最后，将立体的阴面和落影，均匀地涂上颜色，以表示这部分是阴暗的（本书的插图中，为区别阴和影起见，阴面用粗网点表示，落影则以细网点表示）。

第二节 基本几何体的阴影 一、棱柱的阴影 棱柱的各个棱面（包括两端的底面）往往都是投影面的平行面或垂直面，这就可以根据它们的有积聚性的投影来判别它们是否受光，从而确认哪些棱线是阴线。

只要求作这些棱线的落影，影线所围成的图形就是立体的落影。

对那些非阴线的棱线，完全不必费时间去求它们的落影。

图3—1所示是一直立的四棱柱。

不难看出，它的各个棱面都是投影面的平行面。

在常用光线的照射下，棱柱的上底面、正面和左侧面是阳面；下底面、背面和右侧面为阴面。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>