第一图书网, tushu007.com

<<表现技法>>

图书基本信息

书名：<<表现技法>>

13位ISBN编号：9787112087587

10位ISBN编号：7112087589

出版时间：2006-10

出版时间：中国建筑工业

作者：刘铁军，杨冬江，

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书主要介绍了表现技法简述、室内设计表现图基本要素、室内设计表现图的基础技法、室内设计表现图分类技法、室内设计表现图综合技法及快速表现技法等。

本书可作为高等院校环境艺术设计专业的教学用书，同时也面向各类成人教育专业培训班的教学，也可作为专业设计师和专业从业人员提高专业水平的参考书。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

刘铁军，女，1968年5月生，副教授。
1991年大学本科毕业于中央工艺美术学院环境艺术设计系并留校任教，1995年至1997年完成中央工艺美术学院研究生主要课程进修班的学习，2003年韩国国民大学T.E.D研究生学院室内建筑系在职就读博士。

现任：中国室内设计协会会员。
中国32艺美术学会明式家具专业委员会会员。
韩国基础造型学会会员。
韩国设计学会会员。

主要获奖作品：国务院接待楼室内环境艺术设计1999年获第九届全国美术作品展览金奖，1996年中国室内设计大展金奖。
首都机场航站楼国内贵宾接待厅室内设计2000年8月获全国第三届室内设计大赛银奖。
北京市（北苑）会议中心之会堂室内设计获全国第三届室内设计大赛优秀奖。
室内设计多媒体教材之家具设计获第五届CIETE全国多媒体教育软件三等奖。
家具设计“旋”2003年获韩国第5届钢家具设计竞赛铜奖。

<<表现技法>>

书籍目录

第1章 表现技法简述 1.1 表现技法的定义和表现技法的作用 1.2 室内设计表现图的绘画特点 1.3 室内设计表现图的绘制程序 1.4 表现技法课程的设置安排及特点第2章 室内设计表现图基本要素 2.1 透视基础 2.1.1 一点平行透视 2.1.2 两点成角透视 2.1.3 轴测图 2.1.4 计算机辅助透视制图 2.1.5 透视图中配景尺度的比例控制 2.2 室内表现图中的素描问题 2.2.1 构图 2.2.2 形体的表现 2.2.3 光线的表现 2.2.4 质感的表现 2.2.5 空间的表现 2.3 色彩 2.3.1 色彩的基本原理 2.3.2 专业色彩的基础训练 2.3.3 色彩在专业表现技法中的应用第3章 室内设计表现图的基础技法（第一单元） 3.1 基础技法 3.1.1 绘画工具 3.1.2 裱纸技法 3.1.3 拷贝技法 3.1.4 界尺技法 3.1.5 色纸制作技法 3.1.6 线条绘制技法 3.1.7 渲染技法 3.2 室内单体、局部空间的表现技法训练第4章 室内设计表现图分类技法（第二单元） 4.1 表现技法课应解决的绘画问题 4.1.1 画面的主次问题 4.1.2 物体光影投影的刻画 4.1.3 画面的色彩冷暖关系 4.2 室内设计表现图水粉技法 4.3 室内设计表现图水彩技法 4.4 室内设计表现图透明水色技法 4.5 室内设计表现图喷笔画技法 4.6 计算机表现图技法 4.7 马克笔技法第5章 室内设计表现图综合技法及快速表现技法（第三单元） 5.1 综合表现技法 5.2 快速表现技法参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com