

<<观演建筑设计手册>>

图书基本信息

书名：<<观演建筑设计手册>>

13位ISBN编号：9787112088096

10位ISBN编号：7112088097

出版时间：2007-4

出版时间：建筑书店（原建筑社）

作者：吴德基

页数：926

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<观演建筑设计手册>>

内容概要

本书是作者在总结观演建筑教学、科研及工程实践经验的基础上编写而成的。

本书内容包括：电影院、剧院、电影城、文化艺术中心、音乐厅及文化馆等多种类型的观演建筑。对这些建筑在设计原则、设计手法以及技术经济指标等方面进行了详尽地分析、阐述。

观演建筑具有多科性、高度的技术性和综合性。

同时，也有很强的艺术性、社会性的特征。

在编著时考虑到工具书的特点，在取材上力求兼容并蓄、多元荟萃。

在文字叙述上力求简明扼要、实用简便，利于读者查阅。

为扩展读者的视野，在内容上加强了对工程实例的引证和分析。

以期对读者进行设计构思有所启迪。

本书主要供建筑师阅读，也可作为建筑院校师生以及文化管理工作参考。

<<观演建筑设计手册>>

书籍目录

第一篇 观演建筑外部空间环境 第一章 观演建筑外部空间环境的涵构 一、观演建筑外部空间环境的特点 (一) 标志性 (二) 场所性 (三) 层次性 (四) 中介性 二、观演建筑外部空间环境的空间构成层次和特征 (一) 观演建筑的建筑场地环境 1. 观演建筑场地环境的功能作用 2. 观演建筑场地环境形式 (二) 观演建筑的街区环境 (三) 观演建筑的城市环境和区域环境 三、观演建筑外部空间行为环境的特质 (一) 观演建筑外部空间环境中的心理感知 1. 视觉感知在观演建筑外部空间环境中的表现 2. 时空感知在观演建筑外部空间环境中的表现 3. 逻辑感知在观演建筑外部空间环境中的表现 (二) 观演建筑外部空间环境中的环境行为 1. 行为的多样性 2. 环境的多样性 3. 观演建筑外部空间环境中的个人空间与领域空间 4. 人的某些特殊行为心理现象在观演建筑外部空间环境中的表现 四、观演建筑外部空间环境中社会文化的传承 (一) 社会文化与观演建筑空间环境 (二) 观演建筑外部空间环境对社会文化的表达 1. 观演建筑外部空间环境中的社会文化表达元素 2. 观演建筑外部空间环境对社会文化的表达过程 第二章 观演建筑外部空间环境的设计原则 一、整体性原则 (一) 形体空间的整体性 (二) 空间结构的秩序性 (三) 人活动的适应性 二、综合性和多用性原则 三、开放性原则 四、合理性原则 (一) 观演建筑选址与规模的合理性 (二) 观演建筑分布与服务范围的合理性 (三) 观演建筑外部空间环境设计的合理性 五、可识别性原则 第三章 观演建筑外部空间环境的设计 一、观演建筑外部空间环境的环境景观与活动系统 (一) 观演建筑实体造型构成观演建筑外部环境景观的中心点 1. 观演建筑造型处理的手法...

...第二篇 电影院 剧院 第三篇 文化艺术中心 第四篇 电影城 第五篇 文化馆 第六篇 音乐厅 第七篇 前厅设计 第八篇 现代观演建筑物的造型艺术 附录：保罗·安德鲁+法国机场公司中国国家大剧院 中标方案

<<观演建筑设计手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>