

<<环境艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术设计>>

13位ISBN编号：9787112089192

10位ISBN编号：7112089190

出版时间：2007-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：郑曙旻

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境艺术设计>>

内容概要

本书为普通高等教育“十五”国家级规划教材。

全书共分6章，内容包括：环境艺术设计概论、环境艺术设计的空间尺度、环境艺术设计的空间形态、环境艺术设计的空间组织、环境艺术设计的处理手法、室内设计。

本书可作为高等院校环境艺术设计、室内设计、景观设计、建筑学等专业的教材，也可供环境艺术设计、室内设计、建筑装饰等行业的设计师学习、培训、参考使用。

<<环境艺术设计>>

书籍目录

引言 · 艺术与设计 · 艺术设计门类的融汇与发展 · 环境整体意识与艺术设计

第1章 环境艺术设计概论 1.1 环境艺术设计产生的历史背景 1.1.1 生态环境与艺术设计 1.1.2 人类文明与艺术设计 1.1.3 地域文化与环境设计 1.2 环境艺术设计的相关理念 1.2.1 视觉艺术 1.2.2 文化遗产 1.2.3 相关设计专业 1.3 环境艺术设计的实施内容 1.3.1 总体控制的设计内容 1.3.2 选项控制的设计内容 1.3.3 空间形态过渡的设计内容 1.4 环境艺术设计的工作方法 1.4.1 控制系统的设计概念 1.4.2 协调融通的工作方法 1.4.3 设计创意与设计表达

第2章 环境艺术设计的空间尺度 2.1 空间尺度的基本概念 2.1.1 空间尺度的意义 2.1.2 空间尺度概念的分类 2.1.3 尺寸 2.1.4 尺度 2.1.5 比例 2.1.6 模数制 2.2 影响尺度的因素 2.2.1 人的因素 2.2.2 技术的因素 2.2.3 环境因素 2.3 不同范围的尺度 2.3.1 不同范围的尺度 2.3.2 不同范围的尺度观 2.3.3 规划与景观的空间尺度 2.3.4 建筑的空间尺度 2.3.5 室内的空间尺度 2.4 结语

第3章 环境艺术设计的空间形态 3.1 空间形态的基本要素 3.1.1 空间形态的实体要素 3.1.2 虚体形态——空间的创造及相关要素 3.2 空间形态的基本构成 3.2.1 几何形 3.2.2 自然形 3.2.3 非具象形 3.3 空间形态的构成模式 3.3.1 静态实体构成 3.3.2 动态虚拟构成

第4章 环境艺术设计的空间组织

第5章 环境艺术设计的处理手法

第6章 室内设计参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>