第一图书网, tushu007.com

<<三维设计基础.立体构成>>

图书基本信息

书名：<<三维设计基础.立体构成>>

13位ISBN编号：9787112089239

10位ISBN编号：7112089239

出版时间：2007-5

出版时间：中国建筑

作者：高嵬，江滨 著

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《三维设计基础·立体构成》主要包括了传统三大构成中的立体构成。
三维设计基础是一个“造型”的过程，《三维设计基础·立体构成》从最新教学思维角度出发，让学生通过灵活多样的手段学会创造形体，认识形体有“空间”和“体积”两大特征，加上对结构、色彩、材料的认识，研究造型的形式法则。
根据教学进程的安排设计了单元练习，从学生习作的实例解析构成中的表现语言与艺术规律。
书中配有极其丰富的案例图片，为教为学均提供了非常直观的范例，也有一些国内外设计实例照片，针对构成创作的实际应用，强调构成基础和设计运用挂钩，同时对学生开阔视野，提高审美品位和设计的基本素质有很大帮助。
《三维设计基础·立体构成》适用于设计院校相关专业师生。

<<三维设计基础.立体构成>>

书籍目录

序构成概述第1章 立体构成1.1 立体构成的概念1.2 立体构成的特征第2章 立体构成的形态要素2.1 点材的视觉特征2.2 线材的视觉特征2.3 面材的视觉特征2.4 块材的视觉特征第3章 立体构成的造型表现3.1 量感3.2 空间感3.3 尺度感3.4 肌理感第4章 半立体构成4.1 半立体构成概念4.2 半立体构成形式第5章 线材立体构成5.1 硬线材的构成形式5.2 软线材的构成形式第6章 面材立体构成6.1 面材构成的结合方式6.2 直面体的立体构成6.3 曲面体的立体构成第7章 块材立体构成7.1 多面体(块体)的立体构成7.2 块体构成形式第8章 线、面、块材综合构成8.1 线、面、块材综合构成8.2 软、硬线材综合构成8.3 综合空间与肌理的构成

编辑推荐

《三维设计基础·立体构成》为中国建筑工业出版社出版发行。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com