

<<图解室内设计分析>>

图书基本信息

书名：<<图解室内设计分析>>

13位ISBN编号：9787112089727

10位ISBN编号：7112089727

出版时间：2007-1

出版时间：建筑书店（原建筑社）

作者：刘旭

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图解室内设计分析>>

内容概要

建筑师和室内设计师在今天这个读图时代，每天与大量的视觉信息打交道，图像的瞬时显示成了设计师看图的主要方式。

图像的视觉冲击力成为设计师注意并选择让视线停留多些片刻的惟一理由。

而作为能够为设计师提供最大帮助和收获的与建筑和室内设计密切相关的功能、空间布局、构思和手法等因素却常常因为拍摄角度或摄影技术的原因被忽略。

对于建筑师和室内设计师来讲，设计分析的运用是解决这一问题的一个有效的手段。

《图解室内设计分析》便是通过“图解”这种直观的方式，帮助您“分析”设计作品。

书中通过设计分析流程、方法准备、设计分析模型的建立（空间-界面-陈设-光影-环境心理-室内物理）、设计分析案例循序渐进向读者展示了从哪几个方面去分析室内设计作品，如何分析，从而从已有作品中得到收益！

<<图解室内设计分析>>

作者简介

刘旭，1971年7月出生，1993年毕业于上海同济大学建筑城规学院建筑系室内设计专业，高级室内装饰设计师，从业深圳。

<<图解室内设计分析>>

书籍目录

前言设计分析原因设计分析目的与流程 设计信息的传达交流过程 设计思考流程 设计分析目的
 设计分析流程 前期与后期关系 设计分析作用设计分析方法与准备 设计分析常规方法 设计分析
 改进方法 设计分析准备 手写笔操作练习 空间想像训练 设计语言 设计语汇语法 设计元素
 设计法则 比例 对称 平衡 统一 格式塔原则 图底关系 一致 拓扑等价
 构图——格式主体线性构图 构图——景别 视觉秩序——平面秩序 视觉秩序——立体秩
 序 视觉秩序——空间秩序 设计手法 思维方法 背景知识——建筑大师作品 背景知
 识——家具——家具尺度 背景知识——家具——建筑大师作品 背景知识——家具——设计大
 师作品 背景知识——中国古代家具 背景知识——景观类别 背景知识——中国传统室内空
 间装饰特征 背景知识——中国传统住宅空间组合 背景知识——中国传统装饰纹样的表现手法
 设计分析模型 设计分析模型——空间 空间组织方式 空间置序方式 空间组合方式 空
 间感知 空间体验——空间尺度 空间体验——围合感明显度 空间体验——空间限定感
 空间体验——柱限定空间 空间体验——面限定空间 空间体验——洞口与空间围合感 空间
 化类型 空间形态 空间形态决定因素 空间分隔方式 空间分隔方式——地面分隔 空
 间分隔方式——隔断分隔 空间分隔方式——顶棚分隔 墙面分隔 空间构成手法设计
 分析案例参考书目后记

<<图解室内设计分析>>

编辑推荐

《图解室内设计分析》通过设计分析流程、方法准备、设计分析模型的建立（空间-界面-陈设-光影-环境心理-室内物理）、设计分析案例循序渐进向读者展示了从哪几个方面去分析室内设计作品，如何分析，从而从已有作品中得到收益！

《图解室内设计分析》适用于室内设计专业学生、从业3年以内的室内设计师。

<<图解室内设计分析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>