

<<文化设施的多用途开发>>

图书基本信息

书名：<<文化设施的多用途开发>>

13位ISBN编号：9787112093397

10位ISBN编号：7112093392

出版时间：2008-9

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：斯内德科夫

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化设施的多用途开发>>

内容概要

本书着重以案例研究的方式呈现给读者，框架规划成三个范畴，分别描述地产开发的不同类别，即多功能建筑、多功能开发区域，每个案例研究以相同的形式加以呈现。

本书是为那些对房地产、城市开发以及艺术有着专业兴趣的读者编写的，同时也是为政府官员和公司领导编写的。

<<文化设施的多用途开发>>

书籍目录

序言前言致谢导言 艺术和经济联盟纽约市 现代艺术博物馆纽约市 公平中心塔尔萨 威廉姆斯中心
圣迭戈 霍顿广场洛杉矶 邦克山上的加利福尼亚广场科斯塔梅萨 南海岸广场和市中心旧金山
耶尔巴布埃纳花园纽约市 南街海港达拉斯 达拉斯艺术区克利夫兰 剧院广场匹兹堡 市中心文化
区巴尔的摩 内港译后记

<<文化设施的多用途开发>>

章节摘录

纽约市现代艺术博物馆 在1975~1984年间,现代艺术博物馆(Mo—MA)——世界上现代时期视觉艺术领域首屈一指的博物馆——在其位于曼哈顿中城的第53街西11号的著名建筑西部扩建了一个侧厅;通过重塑其东侧现存的侧厅,其略微缩小,但是没有毁损其神圣的雕塑公园,而且在整体上,其将展览区以及研究、工作、教育和零售空间扩大了一倍。

所有这些改变并非本着赢利或时代性变化的精神进行的,只是通过让数量快速增长的观众能够接触到其丰富收藏的方式,保存MOMA的传统,保留现代艺术遗产,提升其作为品位仲裁人的用途。博物馆的发展已经超出其画廊空间(3762m²)所能容纳的程度,以至于到20世纪70年代中期,它在任一时间仅仅能够展示其15%的绘画和雕塑收藏。

它的发展还超出了其资金来源,以至于实际上,在不花费资助未来运作的基金捐助的情况下,它已经无法进行常规资金筹集。

而且,因为没有更多场所,Mo-MA不能从入场券和零售收入中提高自我维持的能力。

此僵局被一笔房地产交易打破了。

MOMA将其邻近地产上的空中所有权以1700万美元的价格出售, MOMA说服城市和州当局通过立法建立文化资源信托基金会,促成了这次交易。

该基金会可在不影响博物馆免税地位的情况下,接收空中所有权出售带来的款项。

它还获得来自自己开发地产的免税收入,以及独立产权单元房出售给业主的款项。

由此,空中权利出售在某种程度上使得博物馆可以进行扩建,以开发运作补助。

<<文化设施的多用途开发>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>