

<<家具设计>>

图书基本信息

书名：<<家具设计>>

13位ISBN编号：9787112094165

10位ISBN编号：711209416X

出版时间：2008-1

出版时间：中国建筑

作者：王书万

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家具设计>>

内容概要

本书作为高校环境艺术设计专业规划教材，紧密结合高校教学的条件与特点，结合教学过程、教学资源、课程目标而编写。

内容主要包括：家具概论、古今家具一瞥、家具与时代、语义的注入、家具构造与尺寸、家具语义传达与案例、陈设中的综合因素等，以此为线索展开对家具设计的各方面因素进行分析，阐述其规律，展望创意的方法。

本书语言简明易懂，由浅入深，扣紧该专业的专业性、方向性，并结合室内空间环境拓展家具设计的可塑空间，注重工程技术与实际生产工艺的链接，图文并茂。

本书可作为高等院校环境艺术设计、家具设计、室内设计等专业的教材，也可供室内设计与家具设计行业的设计师学习、参考使用。

<<家具设计>>

书籍目录

序1序2引言第1章 概念 1.1 家具的概念与含义 1.2 家具与室内设计 1.3 色彩与家具 思考与练习第2章 古今中外家具简介 2.1 家具风格与成因 2.2 中国传统家具元素 2.3 外国传统家具元素 2.4 现代家具 思考与练习第3章 家具与时代 3.1 今天的家具语言 3.2 广泛的家具内涵与产品 思考与练习第4章 语意的注入 4.1 心理注入(符号导入) 4.2 物理注入(现实实现) 4.3 实现与条件分析 思考与练习第5章 家具构造与尺寸 5.1 人机与行为 5.2 常用尺寸 5.3 人机构造与材料 5.4 居室空间的置入 思考与练习第6章 家具语意传达与案例 6.1 符号导入 6.2 隐喻与情感(形与色) 6.3 语构与材料(肌理、美感) 思考与练习第7章 陈设中的综合因素 7.1 陈设中的语意扩展 7.2 陈设中语意统一 思考与练习第8章 创意导引:概念拼合的途径 8.1 同宜法 8.2 事理导引 8.3 解构与重构 8.4 仿生的历程 8.5 游戏与实现 思考与练习后记参考文献

<<家具设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>