

<<世界室内设计史>>

图书基本信息

书名：<<世界室内设计史>>

13位ISBN编号：9787112094622

10位ISBN编号：7112094623

出版时间：2007-11

出版时间：中国建筑工业

作者：约翰·派尔

页数：443

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界室内设计史>>

内容概要

约翰·派尔(John Pile)在第一版对室内设计的重要考察赢得了2001年度ASID(室内设计师美国协会, American Society of Interior Designers)教育基金暨乔尔·波利斯基奖(Joel Polsky Prize)。

在现在的第二版中,《世界室内设计史》叙述了6000多年未有关个人空间和公共空间的内部史话。

约翰·派尔指出室内设计是一种没有明显范围的领域,在这个领域内,构造、建筑艺术、工艺美术、技术和产品设计都是交叉重叠的。

这些主题被互相编织成一篇迷人的叙事诗,从原始的穴居、神庙,经过哥特大教堂和文艺复兴府邸,直到19世纪巨大的市政空间和现代摩天楼的精美内部都是如此。

本书从帕提农神庙到蓬皮杜中心的一些著名建筑都进行了详细探讨,说明了它们植根于社会与政治环境的背景,同时也对地方乡土建筑,例如民居、农舍、公寓和城市普通居民的联排住宅等进行了调查。

所有引用资料都是以当代的观点来说明各种室内环境的。

<<世界室内设计史>>

作者简介

约翰·派尔(John Pile)是布鲁克林著名的普拉特学院的设计教授，毕生从事教学工作。他著有12本书，都是有关家具、色彩、制图、办公室设计以及其他室内设计的著作。

<<世界室内设计史>>

书籍目录

前言1 从史前到早期文明时代2 古典文明：希腊与罗马3 早期基督教、拜占庭与罗马风4 伊斯兰和亚洲传统5 晚期中世纪6 意大利文艺复兴7 意大利和北欧的巴洛克与洛可可风格8 法国和西班牙的文艺复兴、巴洛克与洛可可风格9 低地国家和英国从文艺复兴到乔治风格的转变10 殖民时期与联邦时期的美洲11 摄政时期，复古思潮与工业革命12 维多利亚时期13 美学运动14 新艺术运动与维也纳分离派15 折衷主义16 现代主义的出现17 艺术装饰与工业设计18 早期现代主义在欧洲的传播19 现代主义在美国20 现代主义的优势21 当代设计专业术语对照参考文献图片提供者中文第一版译后记中文第二版译后记

<<世界室内设计史>>

章节摘录

插图：

<<世界室内设计史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>