

<<城市光环境设计>>

图书基本信息

书名：<<城市光环境设计>>

13位ISBN编号：9787112094950

10位ISBN编号：711209495X

出版时间：2007-12

出版单位：中国建筑工业出版社

作者：(荷)克雷斯塔·范山顿

页数：126

译者：章梅 译,李铁楠 校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市光环境设计>>

内容概要

城市的夜景由灯光来定义。

一个明亮的城市空间可以十分具有诱惑力，给参观者一种优质和安全的感觉得。

一个成功的光环境设计可以赋予一座城市独特的个性和强调特定的建筑品质。

同时，光资源的过分使用也可以导致光污染和对空间认知的混淆。

光环境设计的宗旨是技术与艺术融合，合理运用照明手段，创造可持续发展的城市光环境。

本书中，作者克雷斯塔·范山顿凭借她多年来在光环境设计领域从业和执教的丰富经验，清楚地阐释了建筑室外、交通路线和广场的照明的基本规划原则。

本书的筹备过程中，她访问了十个状况各异的欧洲城市，包括：巴黎、布鲁塞尔、柏林、布达佩斯、维也纳和阿姆斯特丹等。

本书系统地表述了不同的规划和设计任务，并辅以大量图解，来佐证特定的解决方案。

范山顿同时还举例介绍了新的人工智能照明系统和室外灯光设计。

<<城市光环境设计>>

作者简介

克雷斯塔·范山顿，是一位视觉艺术家和照明设计师。

1990年之前，她都在荷兰代尔夫特科技大学建筑设计学院教授“形式研究”和“建筑中的光”的课程。

后来与A·J·汉森一起成立了照明顾问公司LITE daglichy-kunstlicht，2000年汉森退休后她依然继续工作。

她与汉森一起出版了多部关于照明的著作。

范山顿也在一些期刊中发表文章，包括《照明和建筑》。

<<城市光环境设计>>

书籍目录

前言把城市作为一种内景外化的景观城市的美化公共照明用光来进行设计建筑的照明案例分析 勃兰登堡门, 柏林 萨默塞特宫, 伦敦 圣约翰大教堂, 斯海托亨博斯 大斗兽场, 罗马 奥斯坦德 桥梁 色彩的运用光污染维护作者简介图片出处

<<城市光环境设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>