

<<建筑实录年鉴>>

图书基本信息

书名：<<建筑实录年鉴>>

13位ISBN编号：9787112095063

10位ISBN编号：7112095069

出版时间：2007-8

出版时间：中国建筑工业

作者：《建筑实录年鉴》编委会

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑实录年鉴>>

内容概要

《建筑实录年鉴》为中国建筑工业出版社与美国麦格劳-希尔建筑信息公司强强联手，向国内读者倾心奉献的一套精美读物。

自2005年4月与读者见面以来，每年出版三卷，每卷均集中于不同的主题。

2007年的第二卷定位于底蕴深厚、在21世纪占有重要地位的文化建筑。

指出一座城市若想声明其重要性，就要拥有能体现其文化内涵的博物馆。

博物馆之所以不同于其他建筑，是因为它向所有公众开放并能给人以启迪。

纵览本卷所收录的博物馆设计，读者可以欣赏到国际建筑大师们是如何运用独特的建筑语言表达我们与艺术、与馆藏宝物之间的关系，以及如何联系建筑与其周围环境的，从D·利贝斯金德的丹佛美术馆的利边表现主义到贝氏建筑事务所苏州博物馆现代化的乡土等不一而足。

在重点分析Z·哈迪德、安藤忠雄、伦佐·皮亚诺和赫尔佐格-德穆隆等建筑大师代表作品的同时，又将读者的目光引向正在中国蓬勃发展的文化类建筑项目，并引导读者思考中国的文化类建筑今后应如何发展。

《建筑实录年鉴VOL.2/2007-文化建筑》适用于建筑院校师生，建筑师、规划师、工程师、承包商及相关领域人员。

书籍目录

专栏：篇首语现代、世俗文化的主教堂新闻专题报道：贝律铭回到他在中国的故乡，为一快敏感的历史地段设计了苏州博物馆作品介绍：在葡萄牙马德拉岛海岸的卡萨-达斯-穆达斯艺术中心，保罗·大卫创造了一座悬崖边的高台，雕刻成一座空间迷宫在击穿了博物馆的基本概念以后，迪勒·斯科菲德奥+伦佛建造了一座真正的博物馆：波士顿当代艺术学院新馆建筑师阿部仁史以耐候钢锻造出一个方盒子，在里头漆上白色，作为收藏雕塑作品的菅野美术馆在日本的新家D.利贝斯金德工作室与戴维斯事务所的丹佛艺术博物馆加建项目撼动了丹佛市中心UN工作室为斯图加特梅塞德斯-奔驰汽车博物馆设计的三叶草平面与双螺旋流线相结合的方案伦佐皮亚诺以一个新入口和一个天光庭院改变了纽约摩根图书馆暨博物馆的性格韦斯曼弗雷迪用混合了艺术与设计的奥林匹克雕塑公园证明他们是西雅图城市肌理的编织者

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>