

<<室内绿化设计>>

图书基本信息

书名：<<室内绿化设计>>

13位ISBN编号：9787112095773

10位ISBN编号：7112095778

出版时间：2008-3

出版时间：黄艳 中国建筑工业出版社 (2008-03出版)

作者：黄艳 著

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内绿化设计>>

内容概要

本书第一版面世以来，受到了广大读者的肯定与喜爱。作为室内陈设的重要组成部分，室内绿化在室内的运用更加广泛。为了便于读者的学习，增强《室内绿化设计（第2版）》的理论性和实用性，第二版在全书的结构关系上有较大的调整，特别是补充了关于室内绿化的历史发展背景、室内绿化设计的程序与方法等内容，使得全书内容更加完善，逻辑关系更加合理，并以国内外最新的设计实例作为论据，也增加了可读性。

《室内绿化设计（第2版）》可作为高等院校环境艺术设计专业的教学用书，同时也面向各类成人教育专业培训班的教学，也可作为专业设计师和专业从业人员提高专业水平提高专业水平的参考书。

<<室内绿化设计>>

作者简介

黄艳，1997年毕业于中央工艺美术学院环境艺术设计系，获硕士学位；2004年毕业于清华大学美术学院，获博士学位。

现为清华大学美术学院教师。

主要承担的课程有“环境照明设计”、“城市景观设计”、“环境绿化设计”、“陈设艺术设计”、“广场景观设计”等，同时兼任北京市政府采购中心专家评委，中国建筑学会室内设计学会会员，《艺术市场》杂志特约撰稿人等。

著作包括《环境艺术设计概论》、《陈设艺术设计》以及译著《伟大的建筑师》、《艺术的故事——时装》等，并有十余篇论文发表在各类专业刊物上 其主持或参与的设计工程项目多次获奖，其中北京市政席接待厅改造工程获得1999年第九届全国美展铜奖；中科院接见厅项目获得1996年首届中国室内设计大展铜奖；大堂设计获得1998年全国第二届室内设计大展铜奖；中关村科技楼项目获得2000年全国第三届室内设计大展优秀奖；博鳌亚洲论坛北京总部室内设计获得2002年第四届全国室内设计大展铜奖。

<<室内绿化设计>>

书籍目录

第1章 概论1.1 室内绿化历史简述1.1.1 来自古典的影响1.1.2 来自东方的影响1.1.3 19世纪的影响1.2 工作对象与内容1.3 绿化设计的文化意义1.4 植物和水体的功能1.4.1 生态功能1.4.2 空间功能1.4.3 美学功能第2章 绿化设计的材料与运用2.1 植物的表现形式2.1.1 盆景2.1.2 插花2.1.3 造景2.2 植物材料及其特点2.2.1 常用室内绿化植物的特点2.2.2 植物在室内空间中的运用2.3 种植手法与规律2.3.1 规则式种植设计2.3.2 自然式种植设计2.4 绿化植物的陈设2.4.1 种植容器2.4.2 陈设方式2.4.3 植物与照明第3章 室内景园3.1 室内景园的功能与作用3.2 室内景园的种类3.2.1 植物景园3.2.2 石景园3.2.3 水景园3.2.4 以赏声为主的景园3.3 水体的设计3.3.1 水型的种类3.3.2 水岸的设计3.4 石的设计3.4.1 石的欣赏与种类3.4.2 叠石与筑山第4章 室内绿化设计的程序与方法4.1 构思原则4.1.1 美学原则4.1.2 功能原则4.1.3 经济原则4.2 植物的选择4.2.1 因地制宜的选择4.2.2 风格因素的选择4.2.3 植物自身特点4.3 植物的配置程序第5章 不同空间的绿化设计要点5.1 公共厅堂5.2 办公空间5.3 餐饮空间5.4 住宅空间5.4.1 客厅5.4.2 卧室5.4.3 卫生间和浴室5.5 室内游泳池第6章 绿化制图与图例第7章 室内植物的养护与管理7.1 光照7.2 温度与湿度7.3 浇水7.4 施肥7.5 清洗与通风7.6 病虫害及其防治参考文献第二版后记

章节摘录

插图：第1章 概论绿化植物无疑会给室内空间带来清新的感觉，当早晨的第一缕阳光照射进来，整个室内便充满了生命气息。

1.1 室内绿化历史简述1.1.1 来自古典的影响在古希腊和古罗马时期，人们对花卉植物的喜爱丝毫不亚于现在。

遗憾的是，只有少数杰作以马克赛克、壁纸的形式保留下来了。

当然，不计其数的古希腊碗、罐子等都是用植物来装饰的。

这些都是最好的佐证。

<<室内绿化设计>>

编辑推荐

《室内绿化设计(第2版)》由中国建筑工业出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>