

图书基本信息

书名：<<10*5再构院中院创作活动-首届全国美术院校建筑及环艺专业教师创作提名展作品集>>

13位ISBN编号：9787112096565

10位ISBN编号：7112096561

出版时间：2007-11

出版时间：中国建筑工业

作者：黄耘

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书展示的全部原创设计方案，充分体现了教师们对原生态农村建筑与大学新城市校园的独到见解。有的将农舍老院子当作可再生的要素，通过设计激活了可再生的机体，给予了生长蔓延的力量，使原生态农村建筑与现代校园的城市建筑穿插交织，对城市化进程的发展方向提出了质疑；有的就农舍老院子建筑单体进行了改造，尝试以“否定之否定”的理论和方法，永久保留下原生态建筑的符号记忆；有的依旧保留了原生态的农舍、田园和荒草山坡。

本书是“首届全国美术院校建筑及环艺专业教师创作提名展作品集”，书中所展示的全部原创设计方案，充分体现了教师们对原生态农村建筑与大学新城市校园关系的独到见解。

本书适合从事相关研究工作的人员参考、阅读，学习使用。

作者简介

黄耘，副教授，硕士生导师。

1988年毕业于现苏州大学，获设计艺术学士学位，同年任教于四川美术学院。

1995年获四川美术学院设计艺术学硕士学位，现攻读重庆大学城市规划博士学位。

2000年参与创建学院建筑艺术系，任该系副主任（主持工作）至今。

另担任“重庆人文社科重点研究基地”研究员，主持城市空间与生态科学研究中心的工作。

书籍目录

序 十面埋伏时空切换设计创作 重游桃花源 反寄生——老院子的基因扩张 源——乡村印象 痕迹
记忆空间网络 形式的原创 伏隐——再构“院”中“院” 一颗印 “容”与“器”——混沌·
相生 移动的院落 从寻找到体验评论：为中国设计、为农民设计创作日志后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>