第一图书网, tushu007.com

<<中国古典园林艺术的奥秘>>

图书基本信息

书名：<<中国古典园林艺术的奥秘>>

13位ISBN编号：9787112097050

10位ISBN编号：7112097053

出版时间：2008-6

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：余树勋

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国——这样一个广受世界推崇的文明古国，无疑中国的园林自有它辉煌的历史与成就。
几千年来正因为园林美景而引起帝王和文人雅士的赞赏和吟咏，从而诗文累累，但其中的艺术性和置造的手法等，直到明末崇祯七年才出现计成(号无否)用骈体文写成《园冶》一书问世，至今认为是仅有的园林古籍专著。
本书图文并茂地探讨了中国古典园林艺术的奥秘，可供当前的园林工作者参考阅读。

书籍目录

前言第一章 几千年来中国园林为谁而建第二章 台和仙岛的故事第三章 浩瀚的园林诗文拾粹第四章 窗·园·诗·意第五章 中国古园林中的植物与布景第六章 中国古代园林艺术的奥秘第七章 结束语——中国园林艺术的界定

章节摘录

第一章　几千年来中国园林为谁而建　　一、权势较量帝王占先　　大约公元前16～前11世纪，我国处在奴隶社会的夏商时期即有夏桀、商纣造琼宫、瑶台的记载。
“台”是高而平的建筑物，供帝王眺望或游观畅神之用，这在西汉高祖之孙刘安（公元前179一前122年）所著《淮南子》中已有追述。
所谓“台”可以算是先秦我国最早出现的、表示当时帝王权势最高、享受最高的标志，开启帝王独赏的先河。
进入漫长的封建统治时代，从西周的共和时期（公元前841年）算起，至少也有2700多年。
先秦的春秋战国时期（公元前770一前221年）这500多年中，诸王竞相建台为乐。
此外还在围墙内放养兽类，供帝王狩猎取乐，即所谓“囿”的出现。
秦统一中国虽为时仅15年（公元前221一前206年），但仍耗巨资和人力造上林苑及其中的阿房宫等，工程未完即亡于汉。
汉代到武帝（公元前140一前87年）时更大兴土木，继续修筑上林苑之外，在长安内外又建造无数宫观苑池，既多又大而全。
东汉建都洛阳长达195年，两汉共400多年统治中只有帝王建园享乐占居首位。
当时的富商、高官觊觎皇帝的享受而出现自行建园的实例，如公元前32年西汉成帝时富商袁广汉自建私园于北亡B山下的记载，最后也被帝王诛杀，没收全部苑产。
作为私园的历史是中国最早出现的记载。
至于平民百姓的园林喜好尚无记录可查。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com