

<<建筑初步>>

图书基本信息

书名：<<建筑初步>>

13位ISBN编号：9787112098170

10位ISBN编号：7112098173

出版时间：2008-6

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：本教材编审委员会组织 编写，蔡惠芳 主编

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑初步>>

内容概要

建筑初步是建筑设计技术专业、城市规划专业、古建筑工程专业的一门非常重要的专业基础课。由既互相独立又有内在联系的两大部分组成——建筑基础知识和建筑表现技法。

全书共分5章：第1章是概述，对怎样认识建筑做了简单的介绍。

第2章是建筑表现技法初步，介绍了建筑工具制图、工程字体、建筑画的透视、建筑速写与建筑钢笔画、建筑设计草图、彩色铅笔建筑画、马克笔建筑画、建筑水彩渲染等技法的基本知识。

第3章是建筑设计的表现，结合小型建筑设计实例对建筑设计特点、步骤、基本方法、原则及建筑设计表达做了介绍。

第4章结合专业特点介绍了建筑空间的概念及建筑测绘、建筑模型的方法。

第5章结合实例安排了项目练习的内容及优秀作品欣赏。

本书适用于高职院校建筑设计技术、古建筑工程、建筑装饰工程技术、城市规划、园林工程技术等相关专业的教师、学生，同时也适用于对建筑感兴趣的相关人士。

<<建筑初步>>

书籍目录

序言第1章 概述 1.1 认识建筑 1.2 建筑与艺术 1.3 建筑与技术 复习思考题第2章 建筑表现技法 2.1 建筑工具制图 2.2 工程字体 2.3 建筑画的透视 2.4 建筑速写及钢笔画 2.5 建筑设计草图的绘制 2.6 彩色铅笔建筑画技法 2.7 马克笔建筑画技法 2.8 建筑水彩渲染画技法 复习思考题第3章 建筑设计与表现 3.1 建筑设计概述及特点 3.2 建筑方案设计的方法 3.3 建筑方案设计的步骤 3.4 建筑方案设计的技巧 3.5 建筑方案设计的表达方法 3.6 小建筑设计 复习思考题第4章 建筑空间 4.1 建筑内部空间 4.2 建筑外部环境 4.3 建筑测绘 4.4 建筑模型 复习思考题第5章 项目练习与作品欣赏 5.1 课程项目练习 5.2 作品欣赏参考文献

<<建筑初步>>

章节摘录

第1章 概述 建筑是人们通过一定的物质技术手段创造的,具有一定物质功能和精神功能的空间,是人们最熟悉的客观实在。

这种空间既包括:学校、住宅、办公楼、商场、宾馆、车站、码头、候机楼,体育场等建筑物所提供的内部空间,也包括:广场、纪念碑、陵墓等构筑物所创造的外部空间。

建筑是一种物质性的创造,是一种人为空间,它不是从来就有的,是人类社会发展到一定阶段上才出现的。

建筑伴随着人类社会的发展而发展,人类社会的进步而进步。

在建筑遗迹中,淋漓尽致地反映出建筑建造时期的社会生产力水平、科技发展状况、风俗习惯、人们的思想观念、审美情趣、地域特征等等。

1.1 认识建筑 1.1.1 建筑的历史发展及其范围 建筑是人类在长期历史发展过程中创造的文明成果之一。

原始社会是人类社会发展的第一个阶段,生产力水平极其低下,为躲避风雨及野兽的侵袭,人们或栖居于树上或住在天然的洞穴里,据推测巢居和穴居是人类最早的居住形式之一。

随着生产力水平的提高,逐渐出现了人工的穴居、树枝帐篷、石屋及简陋的地面居所,人类为自己创造了生存空间(图1-1~图1-4)。

建筑的特点为:规模小,功能单一。

随着生产力水平的提高及人类社会的进步,大规模的建筑活动在奴隶社会出现了,如供奴隶主生前享用的宫殿、府邸,庄园、神庙、死后居住的陵墓。

其规模宏大,极尽奢华(图1—5~图1—8)。

随着社会的发展,建筑类型越来越丰富。

出现了满足生产需要的空间:作坊、工场、现代化的大工厂;满足产品交换的店铺、钱庄、百货商店、商场、贸易中心、金融中心、交易机构;文化教育的发展,出现了私塾、学堂、学校、科研机构;交通运输业的发展,出现了驿站、码头、车站、机场;体育事业的发展,出现了角斗场、各种现代化的体育场馆等。

人类建筑的类型日益丰富,涉及到人们生活的方方面面(图1—9~图1—14)。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>