

<<园林造景与小品硬笔画法>>

图书基本信息

书名：<<园林造景与小品硬笔画法>>

13位ISBN编号：9787112098736

10位ISBN编号：7112098734

出版时间：2008-6

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：野石

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<园林造景与小品硬笔画法>>

内容概要

园林是一门艺术与功能相结合的造型艺术。

园林景观与文学、建筑、环境、历史、绘画等紧密相关，互相影响。

在我国，许多优秀的古典园林都与绘画有着密切的关系，因此古有以画入园、因画成景之说，甚至一些山水画家就是造园高手。

园林景观体现的是空间艺术，是人们能够步入其中的艺术，它需要景观设计者具备一定的造型能力和空间想像能力。

而这些是要通过一定的方法和认识来完成的，这就是绘画。

绘画能够提高景观设计者的审美及造型能力，硬笔绘画是园林景观设计中的一种表现形式，常见的硬笔包括铅笔、钢笔、针管笔、中性笔和蘸水笔等。

本书内容丰富，图文并茂，对景观和建筑专业方向的学生及设计师均有极大的参考价值。

<<园林造景与小品硬笔画法>>

作者简介

毛葆瑛，号野石，出版有《野石国画作品集》、《园林造型艺术荟萃》、《野石国画作品》等。现为西安国学院副院长、西安文史馆研究员、陕西美术家协会会员、西安老年大学教授，陕西红叶集团艺术总监，陕西万象园林绿化工程有限责任公司艺术总监。

<<园林造景与小品硬笔画法>>

书籍目录

中性笔表现手法 中性笔 线段的练习 树的画法 树干画法 树叶画法 一般树画法 松树画法 枫树画法 竹子画法 柳树画法 藤蔓植物画法 造型植物画法 杉木画法 近树、中景树及远景树画法 草的画法 水的画法 瀑布画法 叠水的画法 湖面水的画法 山石画法 灵璧石画法 壮锦石画法 太湖石画法 片石画法 秀石画法 磐石画法 综合景观及写生作品

<<园林造景与小品硬笔画法>>

编辑推荐

《园林造景与小品硬笔画法》由中国建筑工业出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>