

图书基本信息

书名：<<欧洲城市广场设计理念与艺术表现>>

13位ISBN编号：9787112100224

10位ISBN编号：7112100224

出版时间：2008-10

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：郝维刚，郝维强 著

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧洲城市广场设计理念与艺术表现>>

内容概要

欧洲城市广场既包含着古典理性的设计思想，同时又表达了古典美学的艺术创作。本书内容包括总论、罗马城市广场、佛罗伦萨城市广场、威尼斯圣·马可广场、梵蒂冈圣·彼得大教堂广场、巴黎城市广场、伦敦城市广场、莫斯科红场、彼得堡城市广场等。全书图文并茂，既有对欧洲城市广场设计理念的表述，又有数百幅精美的线描图及新绘用以展示与表达欧洲城市广场的多彩风姿。

本书可供广大建筑师、城市规划师、景观设计师学习参考，同时也是城市管理者、美术工作者、旅游爱好者及广大建筑院校师生的有益读物。

书籍目录

序第一章 总论 第一节 欧洲城市广场的起源 第二节 欧洲城市广场的演进与主要特征 第三节 欧洲城市广场的地位与重要意义第二章 罗马城市广场 第一节 概述 第二节 罗马帝国广场 第三节 罗马市政广场 第四节 西班牙广场第三章 佛罗伦萨城市广场 第一节 概述 第二节 佛罗伦萨市政广场 第三节 至圣·领报圣母广场第四章 威尼斯圣·马可广场 第一节 威尼斯和圣·马可广场 第二节 圣·马可广场的构成 第三节 圣·马可广场的建筑 第四节 圣·马可广场的重大成就第五章 梵蒂冈圣·彼得大教堂广场 第一节 概述 第二节 圣·彼得大教堂广场 第三节 圣·彼得广场大柱廊 第四节 圣·彼得广场在建筑史上的重要意义第六章 巴黎城市广场 第一节 巴黎的城市广场 第二节 卢浮宫广场 第三节 协和广场 第四节 旺多姆广场第七章 伦敦城市广场 第一节 伦敦的城市广场 第二节 圣·保罗大教堂广场 第三节 特拉法尔加广场第八章 莫斯科红场 第一节 概述 第二节 红场的形成和历史沿革 第三节 红场两次重大的设计活动 第四节 红场的主要特征第九章 圣·彼得堡城市广场 第一节 圣·彼得堡市中心广场群概况 第二节 冬宫广场和海军部广场 第三节 十二月党人广场 第四节 交易所广场参考文献后记

章节摘录

第一章 总论第一节 欧洲城市广场的起源 二、城市广场的诞生及其重要意义城市广场是在古代氏族村落“场”的胚胎孕育成熟后，伴随城市的发展，于公元前8~公元前7世纪在古代希腊城市中诞生的

。纵观希腊建筑的历史，其实早在米诺斯文明中期，即公元前1700年左右，据考古挖掘米诺斯时期的马利亚宫殿遗址平面资料显示，在宫殿外西北地区，已经有了集市广场的存在。

但这个广场面积很小，只有29m宽、40m长，实际上是一个长方形庭院，它的功能仅为商品交易性质的集市，完全达不到真正意义城市广场的标准。

同样的例子在古代希腊其他城市或建筑群中也有发现，但基本上都属于集市或庭院性质的小型所谓“广场”，不能算作城市广场。

公元前8世纪希腊古风时代初期，被建筑史称为真正希腊建筑起始的年代。

考古发现了建于这时期的希腊古城墨伽拉希布莱阿的城市中心广场，各国学者认为这是世界上迄今为止发现最早的城市广场。

挖掘现场平面表明，当时墨伽拉希布莱阿的城市建设，已经出现了专人负责城市平面规划行为。

城市广场位于城市中心（图1-3）。

广场的东面、西面和北面被三条城市道路围合。

广场的南面一字形布置了两座神庙，神庙的南面是城市居住区。

广场西面隔着一条宽阔的城市街道，对面沿街自北向南矗立着一排具有城市管理和宗教特征的公共建筑物。

它们的背面又是一大片城市居住区。

广场的北部边缘和东部边缘，分别布置了供集市交易用的敞廊，两处敞廊长度都在50m左右，这在当时已经算是规模很大的建筑。

墨伽拉希布莱阿城市广场的周边布满了宗教、行政和商业等大型公共建筑，从而为这些机构举行各种活动提供了广阔场地，使广场具有了多功能广域性。

广场位于城市中心，有四条道路连接城市居民区，便于广大市民参与广场举行的各种活动，使广场又具有了多民众参与的广泛性。

这是确认城市广场属性的最重要的两个特征。

编辑推荐

《欧洲城市广场设计理念与艺术表现》由中国建筑工业出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>