

<<日本庭园文化>>

图书基本信息

书名：<<日本庭园文化>>

13位ISBN编号：9787112100460

10位ISBN编号：7112100461

出版时间：2008-6

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：宁晶

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本庭园文化>>

内容概要

本书以现存于日本京都地区极具日本文化特征的传统庭园为分析对象，系统地对日本传统庭园当中的禅宗庭园、茶庭等表现形式、造园手法及其表现特征进行解读，并对于人们日常生活中的坪庭进行了简单的介绍，力图向读者展示出日本庭园文化在中国传统文化和思想的影响下，逐渐发展成为一种独特并拥有浓郁东方哲学思想特征的庭园形式的渊源关系。

作者简介

宁晶，博士。

北京服装学院艺术设计学院副教授，硕士生导师。

译著有《聚落探访》、《建筑意匠十二讲》、《国外建筑设计详图集15——山本理显设计实例》、《环筑》等；发表了“GIS在城市居住环境研究中的作用”、“拼贴城市——东京”、“东京城市的构造解读”等多篇学术论文。

<<日本庭园文化>>

书籍目录

日本庭园概观 日本庭园的表现主题与特征 日本庭园的基本类型 构成日本庭园的四大元素 日本庭园中的石组类型禅宗庭园 池泉·回游式庭园 枯山水庭园茶庭坪庭参考文献结束语

<<日本庭园文化>>

章节摘录

插图：日本庭园的表现主题与特征：我们这里所说的日本庭园指的是日本传统的“庭园”。

日本传统的庭园具有浓郁的东方哲学思想，其表现形式独特且风格鲜明。

究其理念与思想的原点可以追溯到中国古代道教的阴阳五行说以及对于蓬莱仙境的向往。

在中国古代的传说中，相传在东海上有一座神仙居住的能够长生不老的仙境，于是秦始皇派徐福带领五百童男童女到东方的海上岛国寻找长生不老之药，未果。

便在自己的坟墓当中修筑了蓬莱神仙生活的仙境。

汉武帝也曾经寻找过蓬莱仙境，同样未果，于是在建章宫修筑了蓬莱、方丈、瀛洲、壶梁四座岛，并且以乌龟作为岛的形状，这就是最早的表示蓬莱仙境的庭园。

而日本庭园就是在这样的中国传统文化和思想的影响下发展起来，并结合自己的风俗习惯和文化性格以及宗教信仰等因素，逐步形成的一种造园文化。

日本庭园有其独特的风格和形式。

首先在创作理念与思想上，日本庭园多以大自然状态为主，在追求与自然和谐的同时，试图营造出一种人间乐土的境界。

此外，日本庭园都有一个创作的主题，即立意，这一点十分重要，因为这是将人的内心世界通过“庭园”这种三维的空间表达出来的主体。

在日本的庭园中可以发现：自然的美、佛教的宇宙观、蓬莱仙境、童话世界以及传说、诗歌当中的情景都成为了庭园创作的主题，并且在庭园当中都可以得到诠释，并通过具体的形式表达出来，这一点也是决定日本庭园表现形式的一个重要因素。

<<日本庭园文化>>

编辑推荐

《日本庭园文化》由中国建筑工业出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>